

藝術與創意思考營

跟著光影旅行版畫營

2021臺藝大冬令營

筆歌墨舞書畫營

創

意

現

展

Be Creative

Be Yourself

說我的故事微電影營



舞

自

無

限

我

自我探索表演藝術營

2021 臺藝大冬令營

【活動目標】

108年新課綱「學習歷程檔案」改革過去大學入學篩選機制，但也是高中生的新挑戰！自主學習最重要的就是「個人特色、內涵與能力的展現」，其中最倚賴的核心能力就是「創意」。

國立臺灣藝術大學是全臺歷史最悠久、藝術文化科系最完整的藝術大學，每年培育許多具有豐富創意的藝術新生。創意，是藝術創作最基本的動能，而大學專業領域雖各自不同，創意與解決問題的方法、能力的養成卻是相通的。「2021冬令營系列」由臺藝大師資團隊精心設計，將帶領你以正確的方法，實踐「學習歷程檔案」自主學習的理念。本冬令營系列由「激發創意的的方法」開始，接續教導「如何將創意的體驗透過拍攝剪輯，成為微電影創作」，並透過「文創設計」、「版畫創作」、「書畫創作」、「表演創作」等不同的藝術形式與媒材，教導如何將「創意」，一步一步落實成為獨特的「創作」。最後，透過「探索自我、發現特質」，找出個人創意的發展基礎與最佳途徑，成為一個快樂的、有創意的人。

本次冬令營系列中各個營隊的主題與內容獨立，你可選擇參加特別有興趣的單一營隊，更建議你參加整個營隊系列，以完整的體驗從「啟發創意」到「落實創作」的歷程。

【活動特色】

- 透過大學端的師資與課程設計，協助你發覺自己真正的學習志向與能力，確立大學的學習方向。
- 教導你如何激發想像力、發展創意，並藉由不同藝術媒材與形式，進行「啟發創意」的方法解析與實作操練。
- 透過課程中所激發自主探索、發現與思考問題、解決問題的過程，將是個人特色、內涵與能力最詳實的展現，亦是自主學習歷程檔案的最佳成果。
- 真實與深刻地呈現自己的問題探索過程，以及解決問題能力與特質。歡迎大家一同來探索「創意無限，展現自我」！

【招生對象】

高中職在學生，名額有限，報名額滿為止。

【活動費用】 包含：報名費、課程費、材料費、研習證書費、300萬意外險30萬醫療險

一個營隊：新臺幣9,000元。兩個營隊：新臺幣17,100元

三個營隊：新臺幣24,300元。四個營隊：新臺幣30,600元

【住宿費用】 俟課程報到時再繳費

臺藝大特約商務旅館（府中捷運站旁）每晚1100元（兩人一室）。每晚1800元（一人一室）

【報名資訊】

02-22722181 分機1615 劉小姐 報名網址 <https://uaap.ntua.edu.tw/exeducation/>

藝術與創意思考營

2021年1月25(一)至27(三)日

創意聽起來抽象，然而，創意也是無所不在。好的創意需要思考練習，且藉由不斷的實踐過程，訓練思維與創意的肌肉越來越強壯。本課程教導學員科學化的思考方法，並透過實際演練與個案討論的模式，讓學員具體的體驗與實踐各種不同的思考模式，藉以激發創意的產生，並擴大延伸於其他領域的創意實踐。

課程簡介

相見歡、創意思考原理、「水平&垂直」思考工作坊、「3x3x3」點子思考法、創意的可行性、創意個案討論、「六頂帽子」思考工作坊、「Osborn」檢核表工作坊、個人作品實作與討論、成果發表與分享

跟著光影旅行-版畫營

2021年1月28(四)至30(六)日

臺藝大擁有專業的版畫工作坊環境，本版畫營讓學員體驗平時較少接觸的平版畫，深入了解版畫專業知識與實作技能。課程以影像的印製為探討與創作重點，教導學員嘗試將日常生活的光影留在作品上，發揮版畫複製性與間接性的特質，展現版畫在生活上的運用與創意。

課程簡介

相見歡、版畫創作講座、「光合藍圖」—藍曬工作坊、「單色影像的面貌」—PS版示範、「單色影像的面貌」—PS版實作與討論、「單色影像的面貌」—PS版實作與討論、「單色影像的面貌」—PS版實作與討論、成果發表與分享

說我的故事微電影營

2021年2月1(一)至3(三)日

教導學員在電影短片製作上的基本學理與操作實務，包括電影攝影的分鏡、構圖認識以及剪輯方法，並指導學員製作一部自行創作的影片，完整的演練微電影主題發想、拍攝與剪輯的過程。

課程簡介

相見歡、創意發想、編劇、鏡頭的運用、電影製作工具：攝影的六大事項、剪接的五大事項、剪輯的表達；手機影片拍攝、簡單的剪輯軟體操作、討論故事與拍攝方法：劇本與前置作業、制定拍攝的日程、開始拍攝；工作人員的職務介紹、拍攝現場的注意事項、實作放映與分析：影片效果與觀眾反應、影片的格式與放映的場所實際製作的限制

筆歌墨舞-書畫營

2021年2月4(四)至6(六)日

增進學員對書畫藝術的認識，以及對水墨人物、寫生表現、書法、篆刻藝術的了解，課程進行方式除了課堂上技法示範與講解之外，更以活潑輕鬆的方式，帶領學員實地遊賞中國傳統園林宅邸，解析園林環境元素與空間層次變化，以深化學員對中國水墨寫生內涵的了解，激發水墨寫生創作的靈感。

課程簡介

相見歡、學習預備水墨(人物)畫、水墨(人物)畫(實作)、晨遊林家園邸(取景、速寫)、金石氣-篆刻印章(實作)、討論成果發表(分組)、遊園大集合(水墨合作畫)、成果發表與分享

自我探索·表演藝術營

2021年2月4(四)至6(六)日

本活動融合「自我探索」與戲劇、音樂、舞蹈等跨領域課程，透過對視、聽、嗅、味、觸五覺練習，經由感官知覺練習，以情緒記憶結合肢體表現進行創作，深化學員在肢體與表演藝術的素養，並增進對戲劇、音樂、國樂、舞蹈等領域體認。成果的展現將藉由心理劇的呈現模式，引導學員探索自我特質，讓學員以課程中對肢體、音樂、舞蹈、戲劇所得到的啟發，詮釋自我、展現自我。

課程簡介

第報到與環境介紹、團體融合創作性戲劇活動、舞蹈動作探索、音樂輕鬆玩、創作性戲劇專注演練、自我探索與戲劇療癒、心理劇、戲劇情節編創討論與排練、聯合演出與分享