

高級中等學校專業及技術教師任教特殊專業科目、技術科目對照表修正結果（藝術群）

說明：藍色加底線為新增

教育部 108.11.15 修正發布				108 年 12 月 27 日專家會議修正結果說明
群科別	特殊專業科目	技術科目		
藝術群	舞蹈科	1.基礎化妝 2.化裝造型與設計 3.飾品設計與製作 4.太極導引 5.有氧舞蹈 6.瑜珈提斯 7.表演 8.舞蹈專題 9.表演專業實務 10.芭蕾舞 11.芭蕾舞蹈 12.芭蕾舞技巧 13.芭蕾舞風格研究 14.芭蕾舞小品 15.芭蕾舞名作實習 16.芭蕾舞基本動作 17.現代舞技巧 18.現代舞風格研究 19.現代舞小品 20.現代舞名作實習 21.現代舞基本動作 22.現代舞蹈 23.現代		1.同意新增「Jazz 舞」、「流行舞蹈」等 2 科目，列入技術科目編號 47 及 48。 2.不同意新增「Hip-Hop」、「Locking」、「Popping」、「Urban Dance」等 4 科目，原因：因科目為眾多街舞形式之一，且街舞之表演不斷創新，不宜以既有之單項舞蹈為限列為單科，建議整併在街舞科目內。 3.不同意新增「街舞史(專題)」、「特技舞蹈史(專題)」、「流行舞蹈史(專題)」等 3 科目，原因：本科目屬舞蹈史之一，不宜再作單項之舞蹈史。

	24.舞蹈行政 25.劇場認識與實務 26.舞蹈美學 27.舞蹈藝術行政 28.舞蹈哲學與美學 29.身心技法 30.表演心理學 31.身心學導論 32.舞蹈研究 33.舞蹈名作研究 34.舞蹈創作研究 35.舞蹈分析研究 36.身體文化研究 37.當代舞蹈研究 38.舞蹈文獻選讀 39.表演藝術與人文舞蹈教材研究	24.武功 25.身段 26.中國舞蹈技巧 27.中國舞蹈風格研究 28.中國舞蹈名作實習 29.中國民間舞 30.中國民族舞 31.中華民族舞 32.中華民族舞小品 33.中華民族舞基本動作 34.技巧術科 35.舞蹈基礎訓練 36.舞蹈表演技法 37.肢體調整 38.雙人舞技巧 39.舞蹈技巧應用 40.舞蹈技巧研究 41.舞蹈技巧專題 42.名作實習 43.基礎舞蹈意象訓練 44.即興創作 45.即興 46.國際標準舞 <u>47.Jazz 舞</u> <u>48.流行舞蹈</u>	
表演藝術科	1.表演概論 2.藝術與媒體 3.表演藝術 4.律動與節奏	1.劇場實務 2.表演訓練 3.數位影音製作 4.劇場影像設計	1.同意新增「Jazz 舞」，列入技術科目編號 69。 2.不同意新增「Hip-Hop」、「Locking」、「Popping」、

	5.運動藝術表演概論 6.廣告音樂賞析與創作 7.動漫音樂賞析與創作 8.電影音樂賞析與創作 9.龍獅運動概論 10.傳統武藝理論 11.音樂科技導論 12.東方表演藝術 13.西方表演藝術 14.藝術行政 15.視唱聽寫 16.影音概論 17.服裝美學 18.色彩學 19.服裝學 20.劇本分析撰寫 21.劇本選讀 22.名導名著 23.偶戲專題 24.劇本分析 25.音樂欣賞 26.音樂工程基礎原理 27.音樂風格識別與作品賞析 28.音樂劇場發展史與作品賞析 29.運動藝術行銷與經紀管理 30.模特兒史暨市場產業概論 31.特技舞蹈史暨市場產業概論 32.街舞史暨市場產業概論 33.導演風格	5.表演與科技 6.公關實務 7.造型實務 8.媒體表演 9.音樂節奏與肢體 10.節奏訓練 11.流行舞蹈 12.劇場表演與實務 13.舞臺監督 14.藝術與文化創意 15.劇場技術實務 16.兒童劇場 17.表演形式與風格 18.臺步與姿態 19.戲劇表演訓練 20.默劇 21.魔術 22.創造性肢體教學 23.戲曲唱腔與身段 24.聲音訓練 25.舞臺美儀 26.肢體調整 27.即興表演 28.歌舞劇表演 29.節目主持 30.口條訓練 31.化妝技巧 32.舞臺造型化妝 33.服裝與造型	「Urban Dance」等4科目， 原因:因科目為眾多街舞形式之一，且街舞之表演不斷創新，不宜以既有之單項舞蹈為限列為單科，建議整併在街舞科目內。 3.不同意新增「流行舞蹈」，原因:對照表已有此科目(編號11)。 4.不同意新增「流行舞蹈史(專題)」，原因:本科目屬舞蹈史之一，不宜再作單項之舞蹈史。
--	--	--	--

			34.飾品設計 35.縫紉製作 36.彩繪技巧 37.舞臺繪景 38.電腦燈光設計 39.燈光 40.綜藝節目 41.舞臺技術 42.燈光技術 43.創作性戲劇 44.演出實務與實習 45.音效設計 46.音樂基礎訓練 47.專業錄音硬體系統實務 48.影視聲音解析與設計 49.數位音樂設計 50.音樂工程實習 51.錄音製作 52.混音技術 53.音響技術 54.數位音樂編輯 55.數位編曲 56.網頁與互動媒體製作 57.數位影音剪輯 58.電腦與音樂 59.節目企劃與設計 60.武功 61.音效設計 62.流行音樂製作	
--	--	--	---	--

		63.表演 64.專題製作 65.戲劇表演專題 66.戲劇表演實務 67.即興創作 68.戲曲身段基礎訓練 <u>69.Jazz 舞</u>	
--	--	--	--

高級中等學校專業及技術教師甄審資格對照表修正結果（藝術群）

說明：藍色加底線為新增

教育部108.11.15修正發布										108年12月27日專家會議修正結果說明	
類別	群科別		甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者		以「特殊造詣」申請審查者
			本職種	相關職種	本職種	相關職種					
藝術類	藝術群	戲劇科							一、獲個人項目之下列「特殊成就」之一，有具體證明文件者： 1.曾獲頒「民族藝師」榮譽。 2.曾獲教育部認可之國家級以上藝術類相關項目個人競賽或個人獎項入選（圍）以上成績。 3.曾獲直轄市、縣（市）級以	最近六年內自行創作或公開發表之作品，得具體證明與應聘教學性質相關，並應足以彰顯當事人之特殊造詣（技術能力、才能）程度，且符合下列條件之一者： 1.具有三場以上，每場三十分鐘以上之展演，有證明文件或紀錄。	同意學校建議放寬舞蹈科、表演藝術科特殊成就的標準，新增「曾獲公營企業所舉辦之全國性公開競賽個人獎項優勝以上者」，適用藝術群所有科別，列入【特殊成就】第一點編號6。
		舞蹈科									
		影劇科			1.視覺傳達 2.印前製程						
		西樂科									
		國樂科									
		音樂科									
		電影電									

教育部108.11.15修正發布										108年12月27日專家 會議修正結果說明
類別	群科別		甲級技術士		乙級技術士		技術人員 高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	
			本職種	相關職種	本職種	相關職種				
		視科						上藝術類相關項目個人競賽或個人獎項優勝（表揚）以上成績。 4.曾獲文化部指定重要傳統藝術傳習計畫結業證書，並從事相關傳承工作三年以上者。 5.曾獲直轄市、縣（市）政府以上主管教育行政機關頒發之藝術類教育獎項者。	2.具有三次以上，參與策劃、執行與任教相關科目之大型活動或展演，有證明文件或紀錄。 3.具有二項以上在相關領域內之其他傑出表現，且符合教學需要，有證明文件或紀錄。	
	表演藝術科									
	多媒體動畫科	1.視覺傳達 2.印前製程								
	美術科	1.視覺傳達 2.印前製程								

教育部108.11.15修正發布										108年12月27日專家 會議修正結果說明
類別	群科別		甲級技術士		乙級技術士		技術人員 高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者	
			本職種	相關職種	本職種	相關職種			以「特殊造詣」申請審查者	
		時尚工藝科			1.視覺傳達 2.印前製程				<u>6.曾獲公私營企業所舉辦之全國性公開競賽個人獎項優勝以上者。</u> 二、指導個人或團體獲下列「特殊成就」之一，而其個人確為藝術方面相關指導，有具體證明文件者： 1.指導個人或團體曾獲教育部認可之國家級以上藝術類相關項目團體競賽或團體獎入選（圍）	
		劇場藝術科								
		民俗技藝科								
		京劇科								
		歌仔戲科								
		戲曲音								

教育部108.11.15修正發布											108年12月27日專家 會議修正結果說明
類別	群科別		甲級技術士		乙級技術士		技術人員 高普考	其他政 府機關	以「特殊成 就」申請審 查者	以「特殊造 詣」申請審 查者	
			本職種	相關職種	本職種	相關職 種					
		樂 科							以上成績。 2.指導之個人 或團體曾獲 直轄市、縣 （市）級以 上藝術類相 關項目團體 競賽或團體 獎項優勝 （等）以上 成績。 3.指導之個人 或團體其藝 術成就，曾 獲直轄市、 縣（市）級 以上單位公 開表揚。 三、作品或相 關著作受 邀國內外 之縣市以 上機構展 覽、典藏 及獲發行		
		客家戲科									

教育部108.11.15修正發布										108年12月27日專家 會議修正結果說明	
類別	群科別		甲級技術士		乙級技術士		技術人員高普考	其他政府機關	以「特殊成就」申請審查者		以「特殊造詣」申請審查者
			本職種	相關職種	本職種	相關職種			刊物公開評論肯定。		