



「與經典同行，與聖賢為友」——中華民國
108 年度第 5 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽實施計畫

- 壹、 實施目的 鼓勵學生「與經典同行，與聖賢為友」，提倡「溫柔敦厚」詩教，體行孔子「興於詩，立於禮，成於樂」之教化。學習古調或今聲之詩歌吟唱，增進文學涵養、生活藝術，促進身心健康。提高學生國語文程度，增進學生學習詩歌興趣，並傳承優美文化。
- 貳、 指導單位 教育部、教育部國民及學前教育署
- 參、 主辦單位 搶救國文教育聯盟
- 肆、 合辦單位 社團法人中華傳統文化儒釋道教育學會
- 伍、 協辦單位 國立善化高級中學、國立臺中教育大學語文教育學系、中原大學、國文學科中心、教改總體檢論壇、三民書局、商周出版社、國文天地雜誌社、萬卷樓圖書公司、讀書共和國出版集團、爾雅出版社、大地出版社、遠見天下文化教育基金會。。
- 陸、 比賽組別 一、 個人組：全國各公私立高中職每校遴選一至數位學生參加（至多六位）
- （一）比賽時間：
1. 初賽：108 年即日起至 108 年 4 月 5 日前完成。
 2. 複賽：108 年 5 月 4 日(星期六)上午 9 時至下午 4 時。
 3. 決賽：108 年 6 月 1 日(星期六)下午 1 時至下午 6 時。
- （二）比賽地點：
1. 初賽：全國各公私立高級中等學校
 2. 複賽：北區：國立臺灣師範大學
臺北市和平東路 1 段 129 號
綜合大樓二樓 202 演藝廳
(或進修推廣學院一樓演講堂)
中區：國立臺中教育大學
臺中市西區民生路 140 號
求真樓一樓演講廳
南區：國立善化高級中學

臺南市善化區大成路 195 號
圖書館三樓國際會議廳

3. 決賽：財團法人張榮發基金會

臺北市中正區中山南路 11 號 11 樓國際會議中心

二、團體組：全國各公私立高中職每校一組至多二組學生參加
複賽至少 5 人，至多 40 人(含樂隊配舞)。
決賽至少 5 人，至多 40 人(含樂隊配舞)。

(一) 比賽時間：

1. 初賽：108 年即日起至 108 年 4 月 5 日前完成。
2. 複賽：108 年 5 月 4 日(星期六)上午 9 時至下午 4 時。
3. 決賽：108 年 6 月 1 日(星期六)下午 1 時至 6 時。

(二) 比賽地點：

1. 初賽：全國各公私立高級中等學校

2. 複賽：(1)北區：國立臺灣師範大學

臺北市和平東路 1 段 129 號

綜合大樓二樓 202 演藝廳

或進修推廣學院一樓演講堂

(2)中區：國立臺中教育大學語文學系

臺中市西區民生路 140 號

求真樓一樓音樂廳

(3)南區：國立善化高級中學

臺南市善化區大成路 195 號

圖書館三樓國際會議廳

3. 決賽：財團法人張榮發基金會

臺北市中正區中山南路 11 號 11 樓國際會議中心

初賽請各校自行辦理，並擇優薦送參加複賽。

各區複賽特優者三名參加決賽。

柒、報 名

- 一、108 年 2 月 1 日起至 4 月 5 日下午 5 時止，請將報名表、授權書、自選內容、曲譜等資料寄至「臺北市大安區金山南路 2 段 239 號 10 樓搶救國文教育聯盟李素真收。
- 二、請將「報名表、自選題及內容」WORD 文字檔(請用 DOC 勿用

DOCX)4月5日(星期五)前寄至專案信箱:執行長
rdsc8@yahoo.com.tw 及秘書季節 r01322033@gmail.com 信箱以便彙製比賽手冊。

三、上述報名資料之完整及時效，以郵寄及郵戳日期為準，請完成網路報名表單後，請記得四月五日(星期五)下午5時以前付郵掛號寄出。(或快遞送達)信封請註明參賽項目及區別。

三、報名時須註明吟唱調名或作曲者(儘量附曲譜)

捌、比賽方式

一、吟唱曲目：個人組分自選題、抽選題(指定題)兩項。
(團體組只有自選題)

個人組比賽分兩輪進行，先比抽選題，再比自選題。

(一)抽選題：曲目請參考附件1。

(二)自選題：

1. 由各參賽者(各校)自行選定篇目，請各校將內容1式10份(請一律使用A4紙橫式直書，以14到16級字打字影印)連同報名表寄送主辦單位。

(篇目及內容曲譜須上傳報名網頁。)

2. 自選題曲目包含國中、高中國文課本及課外之詩、詞、曲、文、賦、贊、書、箴、歌、銘…等等。(參考附件2)

(三) 4月8日(星期一)下午2時於「搶救國文教育聯盟」會議室公開抽籤決定序號。請各校派代表出席，未親自到場者由主辦單位代為抽籤，不得異議。

(四)比賽當日依序於出場比賽前十分鐘抽指定題目。

(五)比賽時請說明吟唱調名或作曲者。

二、吟唱時間：

複賽

(一)個人組：抽選題以5分鐘為限。(不足5分鐘不扣分，時間到即下臺)，

自選題：以4到5分鐘為限。凡超過或不足限定時間，每30秒扣總平均1分，不足30秒以30秒計。

(二)團體組：以6至到8分鐘為限。

(三)吟唱計時：團體組(由吟唱者第1人踏上臺階起至最後1人離開舞臺止)，超過或不足限定時間，每30秒扣總平均1分，不足30秒以30秒計，累計扣分。

決賽

(一)個人組：分抽選題和自選題兩項。

抽選題：以 5 分鐘為限。(不足 5 分鐘不扣分，時間到即下臺。)
自選題：以 4 到 5 分鐘為限。凡超過或不足限定時間，每 30 秒扣總平均 1 分，不足 30 秒以 30 秒計。

(二)團體組：以 6 至 8 分鐘為限。

(三)吟唱計時：(由吟唱者第 1 人踏上臺階起至最後 1 人離開舞臺止)，凡超過或不足限定時間，每 30 秒扣總平均 1 分，不足 30 秒以 30 秒計，累計扣分。

三、配樂(舞)：

(一)吟唱進行時，為強化其效果，團體組得視吟唱內容酌備道具及配樂(舞)，樂(舞)限由該校在學學生演出。

(二)個人組亦可有伴奏配樂，惟限由該校在學學生演出，以不超過 3 人為原則。個人組伴奏學生不得參與和聲及吟唱，凡有違規情事者，一律不予評分。但自彈(自拉...)自唱不在此限。

(三)主辦單位、協辦單位不提供鋼琴等任何樂器，伴奏樂器相關器材須自備。

四、抽籤：

(一)複賽於 108 年 4 月 8 日(星期一)下午 2 時於「搶救國文教育聯盟」會議室公開抽籤決定序號。請各校派代表出席，未親自到場者由主辦單位代為抽籤，不得異議。

決賽於 107 年 5 月 8 日(星期三)下午 2 時於「搶救國文教育聯盟」會議室公開抽籤決定序號。請各校派代表出席，未親自到場者由主辦單位代為抽籤，不得異議。

(二)比賽當日未按序號上臺者，視同棄權。

玖、 評選標準 一、 評比項目與比例

	評比項目	比例
個人組	(一)情韻	50%
	(二)聲調(包括音色)	30%
	(三)儀態	20%
團體組	(一)情韻	50%
	(二)聲調(包括音色)	30%
	(三)儀態	10%
	(四)配樂 舞蹈、創意表現	10%

二、評決方式與流程

(一)由每位評審依前述比例內給分，採百分制。

(二)蒐整所有評審表統計總分後依評審人數平均分數，參賽者如需扣分，以扣分後所得之分數，與其他參賽者評比應得名次。

拾、獎勵 複賽:個人組及團體組各錄取特優、優等各三名及甲等若干名，並頒發獎狀及獎品以資鼓勵，獲獎學生及指導老師，請各校予以敘獎。

決賽:個人組及團體組各錄取一到六名，餘為榮譽獎。並頒發獎狀及獎品以資鼓勵。個人組第一名獎金三千元，第二名二千元，第三名一千元。團體組第一名獎金一六千元，第二名五千元，第三名四千元、獲獎學生及指導老師，請各校予以敘獎。

一到六名及榮譽獎學生，主辦單位報請教育部國教署頒發獎狀。

二、榮獲前三名學校有功人員由主辦單位報請教育部敘獎。

各區協辦學校亦由主辦單位報請教育部從優敘獎。

按：複賽參賽隊伍若眾多，則決賽四到六名學校有功人員由主辦單位報請教育部敘嘉獎。

拾壹、一、本計畫依據搶救國文教育聯盟 107 年 10 月 25 日搶救國文教育聯盟字第 1071025021 號函申請，教育部國民及學前教育署 108 年 2 月 12 日發文臺教授國字第 1080009472 號函。請參賽者詳閱比賽計畫及遵守附件之注意事項，參賽時確實遵守賽場內外秩序。本計畫若有未盡事宜得另公告補充規定。相關訊息公告於搶救國文教育聯盟網站。

請於青年節、清明節起，隨時留意「搶救國文教育聯盟」網站第五屆比賽專欄。

二、請注意報名方式「報名表、自選題及內容」WORD 文字檔(請用 DOC 勿用 DOCX)寄至專案信箱:執行長 rdsc8@yahoo.com.tw 及秘書季節 r01322033@gmail.com 紙本報名資料除報名表、授權書各一份，自選題內容及曲譜各寄十份，(上面請勿留學校及學生姓名)報名後請盡量以電話(0921103061)(02-23581689)再確認。

三、比賽場地決賽日期若有特殊狀況萬不得已須更改，將公告於「搶救國文教育聯盟」網站第屆五比賽專欄。及「最新訊息」。並請諒解。

拾貳、主辦單位聯絡人：

「搶救國文教育聯盟」執行長暨比賽專案執行長李素真
電話：0921103061 Email：rdsc8@yahoo.com.tw
(rdsc8.lee@msa.hinet.net)

網址：<http://tiny.cc/rescuechinesetaiwan>
<http://sites.google.com/site/rescuechinese/>
「搶救國文教育聯盟」秘書 季節 電話：0921103161
r01322033@gmail.com

合辦單位聯絡人：社團法人中華傳統文化儒釋道教育學會秘書王鳳英
02-27054032 臺北市大安區信義路四段 333 號 2 樓

協辦單位聯絡人：

(一)北區：國立臺灣師範大學

(二)中區：國立臺中教育大學語文教育學系許仲毅
04-22183432

turn0928@mail.ntcu.edu.tw

(三)南區：國立善化高級中學林美玲主任

06-5837312—201 0939625359

(四)決賽：臺北市立中山女子高級中學視聽中心鍾榮賢老師
25073148—286

張榮發基金會 陳欣 02-23516699-6062

附註：

1 一律用國語吟唱。

2 各區範圍

區別	範圍
北區	基隆市、臺北市、新北市、桃園市、新竹市、新竹縣、宜蘭縣、花蓮縣
中區	苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、雲林縣
南區	嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣、金門縣、連江縣

3、第一二三四屆決賽前六名精采內容，已掛載於搶救國文教育聯盟網站，請參看。

附件 1 複賽及決賽抽選吟唱篇目

(複賽決賽：絕句一首＋律詩一首＋詞一闕)

序號	篇目
	詩
1	五絕 (平起) 賈島 劍客

2	五絕（仄起）杜甫 八陣圖
3	七絕（平起）王昌齡 出塞
4	七絕（仄起）朱熹 觀書有感 袁枚 兒鬢「手製羹湯強我餐，略聽風響怪衣單。 分明兒鬢白如許，阿母還當襁褓看。」
5	五律（平起）李白 送友人
6	五律（仄起）白居易 別州民 〈別州民〉「耆老遮歸路，壺漿滿別筵。甘棠無一樹，那得淚潛然？ 稅重多貧戶，農飢足早田。唯留一湖水，與汝救凶年。」今春，增築 錢唐湖堤，貯水以防天旱，故語 蔣士銓 歲暮到家「愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣鍼線密， 家信墨痕新。見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低回愧人子，不敢歎風塵。」
7	七律（平起）曹雪芹 自題紅樓夢詩「浮生著甚苦奔忙…」 李白 登金陵鳳凰臺
8	七律（仄起）陸游 書憤 杜甫 蜀相
	詞
1	李煜 虞美人「春花秋月何時了..」
2	李清照 武陵春「風住塵香花已盡..」
3	蘇軾 浣溪沙「山下蘭芽短浸溪，松間沙路淨無泥，蕭蕭暮雨子規啼。 誰道人生無再少？門前流水尚能西，休將白髮唱黃雞。」

附件 2 吟唱主題參考(僅供參考，可以自行選擇，但以不和指定題相同為原則)

序號	篇目
	詩
1	詩經 蓼莪 蒹葭 黍離 采芣
2	屈原 國殤 橘頌
3	漢詩 飲馬長城窟行 行行重行行 迢迢牽牛星
4	漢古越歌謠「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬， 他日相逢為君下。」 木蘭詩 刺勒歌
5	陶淵明 雜詩…
6	李白 長干行 悲歌行 山中與幽人對酌 結韞子 月下獨酌四首(其一 「花間一壺酒…」其二 「天若不愛酒，酒星不在天…」將進酒
7	李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵 關山月 蜀道難 對酒憶賀監山中問答…
8	杜甫 登高 秋風吹破茅屋歌 飲中八仙歌 春望 兵車行 貧交行
9	杜甫 旅夜書懷 夢李白 贈衛八處士 天末懷李白 春日懷李白…
10	白居易 琵琶行 戲答諸少年 池鶴八絕句 草 山中獨吟 少年問 問少 年 白鷺 感興二首 讀史五首 百鍊鏡 醉後狂言酬贈蕭殷二協律 詠懷詩 齊物詩二首 浪陶沙…

11	岑參 逢入京使 走馬川奉送封大夫出師西征 王之煥 登鸛雀樓
12	韓愈 條山蒼詩
13	呂巖 絕句「獨上高峰望八都，黑雲散後月還孤， 茫茫宇宙人無數，幾個男兒是丈夫？」 絕句「少飲欺心酒，休貪不義財。福因慈善得，禍向巧姦來。」
14	王維 九月九日憶山東兄弟 鳥鳴澗 鹿柴 相思 雜詩 輞川閒居贈裴秀才迪 贈裴迪詩「不相見，不相見來久，日日泉水頭，……」…
15	柳宗元 江雪 漁翁…
16	翁承贊 書齋謾興二首「池塘四五尺深水，籬落兩三般樣花。過客不須頻問姓？讀書聲裡是吾家。 官事歸來衣雪埋，兒童燈火小茅齋。人家不必論貧富，唯有讀書聲最佳。」
17	杜牧 烏江亭 贈別…
18	唐玄宗 經鄒魯祭孔子而嘆之
19	李商隱 夜雨寄北 劉禹錫 烏衣巷 李賀… 7391 李咸用〈送從兄坤載〉「忍淚不敢下，恐兄情更傷。別離當亂世，骨肉在他鄉。語盡意不盡，路長愁更長。那堪回首處，殘照滿衣裳。」
20	范仲淹 淮上遇風 寄鄉人.. 范仲淹「孔子作旅人，孟子號於迂儒。」
21	蘇軾 和子由澠池懷舊 獄中寄子由 寒食雨、六月二十日夜渡海自題金山畫像「心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業？黃州、惠州、儋州。」 冬景 花影 …
22	朱熹 偶成…
23	文天祥 過零丁洋詩 正氣歌並序
24	黃庭堅 寄黃幾復
25	陸游 示兒詩…
26	王陽明 示諸生 睡起偶成「起向高樓撞曉鐘…」…
27	水滸傳「赤日炎炎似火燒，野田禾稻半枯焦，農夫心內如湯煮，公子王孫把扇搖。」
28	吳敬梓 儒林外史題詩(「不敢妄為些子事，…」)
29	袁枚 范希文 題畫白頭翁 兒鬢 遣興 蠹魚嘆…病起「病起深知萬事空，玉樓已去又迴車。玉皇問我何留戀？尚有人間未讀書。」
30	曹雪芹紅樓夢題詩(「滿紙荒唐言…」)、好了歌 訪菊、枉凝眉 聰明累 飛鳥各投林 葬花詞…
31	陳恭尹 讀秦紀
32	丘逢甲 離臺詩 春愁「春愁難遣強看山，往事心驚淚欲潸。四百萬人同一哭，去年今日割臺灣。」
33	蘇拯 醫人「古人醫在心，心正要自真。今人醫在手，手濫藥不神。我願天地鑪，多銜扁鵲心。遍行君臣藥，先從凍餒均。自然六合內，少聞貧病人。」 元好問 蒲松齡

34	蘇轍 懷澠池寄子瞻兄
35	曹植 七步詩 阮籍 詠懷詩五言八十二首，其四「天馬出西北，由來從東道。春秋非有託，富貴焉常保？清露披臯蘭，凝霜霑野草。朝為媚少年，夕暮成醜老。自非王子晉，誰能常美好？」
36	唐伯虎 雞詩…
37	顧炎武 精衛
38	趙翼
39	張岱 題小像
40	孟浩然 與諸子登峴山「人事有代謝，往來成古今…」登岳陽樓 宿桐廬江寄廣陵舊遊「山暝聽猿愁…」
41	鄭燮 題竹石…
42	龔自珍「古人製字鬼夜哭，後人識字百憂集，我不畏鬼復不憂，靈文夜補秋燈碧。」 秋瑾 譚嗣同 絕命詩（…去留肝膽兩崑崙…） 張之洞 連珠詩三十二首 詠古詩十四首 張良… 讀宋史…
43	連橫 臺灣通史刊成自題詩「傭書碌碌損奇才，絕代詞華謾自哀。三百年來無此作，拼將心血付三台。馬遷而後失家風，游俠書成一卷中。落落先民來入夢，九原可作鬼猶雄。」

詞

1	李煜 清平樂
2	李璟 浪淘沙
3	李白 菩薩蠻 憶秦娥 秋思 白居易長相思…
4	范仲淹 蘇幕遮 漁家傲
5	李清照 聲聲慢 一翦梅…
6	柳永 雨霖鈴 八聲甘州
7	蘇軾 水調歌頭 蘇軾 念奴嬌 定風波 江城子 卜算子…
8	蘇軾 望江南
9	蘇軾 浣溪沙 共二十四闋 最後一首「慚愧今年二麥豐，千歧細浪舞晴空，化工餘力染天紅。歸去山公應倒載，闌街拍手笑兒童，甚時名作錦薰籠？」
10	王觀 卜算子
11	晏殊 浣溪沙「一曲新詞酒一杯..」
12	秦觀 浣溪沙「漠漠輕寒上小樓，曉陰無賴似窮秋。淡煙流水畫屏幽。自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁。寶簾閒掛小銀鈎。」 鵲橋仙
13	歐陽脩 踏莎行 蝶戀花 玉樓春
14	陸游 釵頭鳳
15	辛棄疾 醜奴兒 賀新郎 南鄉子 西江月 菩薩蠻
16	岳飛 滿江紅 小重山…

17	蔣捷 一剪梅 虞美人聽雨
18	鄭燮 漁家傲王荊公新居 納蘭性德攤破浣溪沙…
19	秋瑾 (身不得男兒列，心卻比男兒烈…)

曲

1	張養浩 山坡羊 喜春來…
2	關漢卿 四塊玉閒適「舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵…」..
3	馬致遠 喜春來六首 禮「夙興夜寐尊師行，動止渾絕浮浪名；身潛詩禮且陶情。柳溪中，人世小蓬瀛。」 樂「宮商律呂隨時奏，教慮焚香理素琴，人和神悅在佳心。不關心，玉漏滴殘淋。」 射「古來射帝觀其德，今向尊前自樂心，醉橫壺矢臥蓑陰。且閒身，醒踏月明吟。」 御「昔馳鐵騎經燕趙，往復奔騰穩似船；今朝兩鬢已成斑。機自參，牛背得身安。」 書「筆尖落紙生雲霧，掃出龍蛇驚四筵；蠻書寫畢動君顏。酒中仙，一恁醉長安。」 數「盈虛妙自胸中蓄，萬事幽傳一掌間；不如長醉酒爐邊。是非潛，終日樂堯年。」
4	朱彝尊 賣花聲
5	關漢卿 大德歌秋「風飄飄，雨瀟瀟..」…
6	白樸 慶東原 沉醉東風漁父詞「黃蘆岸白蘋渡口…」 …
7	馬致遠 天淨沙秋思 落梅風 …
8	陳草庵山坡羊「晨雞初叫◎昏鴉爭噪◎那箇不去紅塵鬧◎路遙遙◎水迢迢◎功名盡在長安道◎今日少年明日老◎山。依舊好◎人。憔悴了◎」
9	納蘭性德 金縷曲
10	盍西村「雙調」快活年「閒來乘興訪漁樵，尋林泉故交。開懷暢飲兩三瓢。只顧身安樂，笑了還重笑，沉醉倒。」！

文

1	論語 孟子 大學 中庸
2	老子 莊子…、蘭亭集序、師說 岳陽樓記…

賦

1	范仲淹<薺賦>「陶家甕內，淹成碧綠青黃；措大口中，嚼出宮商角徵。」
2	范仲淹 用天下心為心賦
3	蘇軾 赤壁賦
4	陶潛 閒情十賦

贊

1	文天祥 衣帶贊
2	蘇軾 羅漢贊「左手持經，右手引帶。為卷為開，是義安在？已讀則卷，未讀則開。我無所疑，其音如雷。」…… 東莞資福寺再生栢贊
3	邵雍〈司馬光文中子補傳贊〉「小人無是，當世已棄，君子有非，萬世猶譏。錄其所是，棄其所非，君子有歸；因其所非，棄其所是，君子幾希。惜哉仲淹，壽不永乎。非其廢是，瑕不掩瑜。雖未至聖，其聖人之徒歟！」

書

1	蘇軾〈答程大時一首〉「此間食無肉，病無藥，居無室，出無友，冬無炭，夏無寒泉，大率皆無耳。余擁山居，公之所無盡有之，不省何德而能享此。」（見〈〈坡仙遺事〉〉）
2	諸葛亮 戒子書「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非志無以成學。淫慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及！」（太平御覽卷四五九）

箴

1	唐太宗 百字箴 「耕夫役役，多無隔宿之糧；織女波波，少有禦寒之衣。日食三餐，當思農夫之苦；身穿一縷，應念織女之勞。寸絲千命，匙飯百鞭。無功受祿，寢食不安。交有德之朋，絕無益之友。取本分之財，戒非分之酒。常懷克己之心，閑(裡下)却是非之口。若能依朕斯言，富貴功名可久。」
2	陸機…丞相箴「夫導民在簡，為政以仁，仁實生愛，簡亦易遵。罔疏下睦，禁密巧繁，深文碎教，伊何能存。故人不可以不審，任不可以不忠，捨賢昵(日部)讒，則喪爾邦。且偏見則昧，專聽悔疑，耳目之用，亦各有期。夫豈不察，而帷牆隔之。矜己任智，是蔽是欺。德無遠而不復，惡何適而不追。存亡日鑒，成敗代陳。人咸知鏡其貌，而莫能照其身。」
3	柳宗元 戒懼箴 「人不知懼，惡可有為。知之為美，莫若去之。非曰童昏，昧昧勿思。禍至後懼，(後一作而)是誠不知。君子之懼，懼乎未始。幾動乎微，事遷乎理，將言以思，將行以止。中決道符，乃順而起，起而獲禍，君子不恥。非道之愆，非中之詭，懼而為懼，雖懼焉如。君子不懼，為懼之初。」
4	方孝孺 幼儀雜箴 〈喜〉「得乎道而喜，其喜曷已；得乎欲而喜，悲可立俟。惟道之務，

惟欲之去。顏孟之樂，反身則至。」

歌

1	唐 裴說 懷素臺歌
2	白居易 啄木曲「莫買寶剪刀，虛費千金直；我有心中愁，知君剪不得。莫磨解結錐，虛勞人氣力；我有腸中結，知君解不得。莫染紅絲線，徒誇好顏色；我有雙淚珠，知君穿不得。莫近紅爐火，炎氣徒相逼；我有兩鬢霜，知君銷不得。刀不能剪心愁，錐不能解腸結；線不能穿淚珠，火不能銷鬢雪。不如飲此神聖杯，萬念千憂一時歌。」 白居易集卷第二十一格詩歌行雜體。
3	唐寅(唐伯虎)世情歌 「淺淺水，長長流，來無盡，去無休；翻海狂風吹白浪，接天閭尾吸不收。即如我輩住人世，何榮何辱？何樂何憂？有時邯鄲一夢枕，有時華胥酒一甌。古今興亡付詩卷，勝負得失歸松楸，清風明月用不竭，高山流水情相投；萸萸自晦朔，蘭菊自春秋；我今視昔亦復爾，後來還與今時伴。君不見，東家暴富十頭牛；又不見，西家暴貴萬戶侯；雄聲赫勢掀九州，有如洪濤洶湧，世界欲動天將浮。忽然一日風打舟，斷篷絕梗無少留；桑田變海海為洲，昔時聲勢空喧啾。嗚呼！何如淺淺水，長長流？」 百忍歌
4	鄭燮 四時田家苦樂歌

銘

1	鑒銘「見爾前，慮爾後。」(大戴禮記武王踐祚)
2	權衡銘「夫審輕重，莫若權衡。正是正非，其唯賢明。」(全後漢書)...
3	座右銘 白居易續座右銘并序崔子玉座右銘，余竊慕之，雖未能盡行，常書屋壁。然其間似有未盡者，因續為座右銘云。 「勿慕貴與富，勿憂賤與貧；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人；無以色求事，以自重其身。游與邪分歧，居與正為鄰。於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，靜養和與真。養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵。吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳。終身且自勸，身歿貽後昆；後昆苟反是，非我之子孫。」 方孝孺雜銘 <冠>「居上不易，眾所瞻視，傾側必墜。」 衣「服不美，人不汝尤。德不美，乃汝之羞。」 屨「孰為險？履非義。孰為夷？行必思。敬於事先，靡適不宜。」

目前高中各版本詩詞選文篇目

一、 樂府

1. 飲馬長城窟行 -----佚名
2. 陌上桑-----佚名
3. 長干行-----李白

4. 琵琶行-----白居易
- 二、 古體詩
1. 行行重行行-----佚名
2. 生年不滿百-----佚名
3. 客從遠方來-----佚名
4. 詠史其一-----左思
5. 飲酒之五-----陶淵明
6. 宣州謝朓樓餞別校書叔雲-----李白
7. 石壕吏-----杜甫
8. 走馬川行-----岑參
- 三、 近體詩
1. 黃鶴樓-----崔顥
2. 烏鳴澗-----王維
3. 春夜洛陽聞笛-----李白
4. 旅夜書懷-----杜甫
5. 夜雨寄北-----李商隱
6. 無題-----李商隱
7. 泊船瓜州-----王安石
8. 明妃曲-----王安石
9. 寄黃幾復-----黃庭堅
10. 書憤-----陸游
11. 觀書有感之一-----朱熹
- 四、 詞
1. 浪淘沙-----李煜
2. 一剪梅-----李清照
3. 破陣子為陳同甫賦壯詞以寄之-----辛棄疾

國中選文：

- | 詩 | 詞 |
|----------------------|------------------------|
| 1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵-----李白 | 1. 虞美人-----李煜 |
| 2. 過故人莊-----孟浩然 | 2. 南鄉子登京口北固亭有懷-----辛棄疾 |
| 3. 聞官軍收河南河北-----杜甫 | |
| 4. 迢迢牽牛星-----古詩十九首 | |
| 5. 慈烏夜啼-----白居易 | |
| 6. 木蘭詩-----佚名 | |
| 7. 四時讀書樂-----翁森 | |

「與經典同行，與聖賢為友」——中華民國

108 年度第 5 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽

個人組報名表

108 年 ____ 月 ____ 日

區名·學校	
選手姓名	
年齡	
性別	
年級班別	年 班
自選題目	
配樂學生姓名 (個人組不超過 3 人)	
參賽學生 住址 聯絡電話 電子信箱	
指導老師 連絡電話與電子信箱	
備註	請註明吟唱調名或作曲者，附內容，並儘量附曲譜。自選題內容印十份(請一律使用 A4 紙橫式直書，以 14 到 16 級字打字影印)

承辦人： 處室主任： 校長

聯絡電話： 電子信箱：

「與經典同行，與聖賢為友」——中華民國

108 年度第 4 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽

團體組報名表

108 年 ____ 月 ____ 日

區名·學校	
選手姓名 (至少 5 人，含配樂、舞至多 40 人。)	
題目	
參賽學生隊長住址 聯絡電話電子信箱	
指導老師(至多三人) 連絡電話與電子信箱	
備註	請註明吟唱調名或作曲者，附內容，並儘量附曲譜。自選題內容印十份(請一律使用 A4 紙橫式直書，以 14 到 16 級字打字影印)

承辦人： 處室主任： 校長：

聯絡電話： 電子信箱：

108 年度第 5 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽
「個人組」授權同意書

(填妥簽名後，掃描為 JPG 檔，並於網路報名時上傳「柒、報名」之兩電子信箱。

請將同意書正本與報名表文件一齊掛號郵寄搶救國文教育聯盟)

- 同意：本人及家長同意授權主辦單位使用或複製所有關於本人參賽期間由主辦單位拍攝之照片、影片等資料，以作為日後各校觀摩學習、教學、展示等用途。
- 同意：決賽前六名放入搶救國文教育聯盟網站。
- 不同意 (備註：為使比賽順利進行，錄影不中斷，後製時則不燒錄至影像檔中)

此致 搶救國文教育聯盟

學校：_____ 年_____班

學生：_____

參賽者簽章：_____

家長簽章：_____

108 年_____月_____日

108 年度第 5 屆全國高級中等學校古詩詞曲文吟唱比賽

「團體組」授權同意書

(填妥簽名後，掃描為 JPG 檔，並於網路報名時上傳「柒、報名」之兩電子信箱。

請將同意書正本與報名表文件一齊掛號郵寄搶救國文教育聯盟)

- 同意：本校同意授權主辦單位使用或複製所有關於本校參賽期間由主辦單位拍攝之照片、影片等資料，以作為日後各校觀摩學習、教學、展示等用途。
- 同意：決賽前六名放入搶救國文教育聯盟網站
- 不同意 (備註：為使比賽順利進行，錄影不中斷，後製時則不燒錄至影像檔中)

此致 搶救國文教育聯盟

學校：_____

承辦人：_____ 單位主管：_____ 校長：_____

108 年____月____日

