

臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎  
職場達人及職場新秀選拔活動  
報名簡章

◎本競賽採書面報名，請詳閱簡章內容以免權益受損◎  
書面報名期限至 107 年 3 月 5 日(星期一)下午 5 時止，並以郵戳為憑。  
請儘早完成報名作業，避免集中於報名截止日送件，  
以免因郵政作業而影響報名權益。



指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

協辦單位：台中市總工會、臺中直轄市總工會、臺中市職業總工會、大  
臺中職業總工會、台中市產業總工會、勞動部勞動力發展署中  
彰投分署、勞動部勞動力發展署技能檢定中心

## 目 錄

壹、活動目的	P3
貳、辦理單位	P3
參、選拔有關事項	P3
一、選拔職類組別及競賽方式	P3
二、報名資格	P3
三、報名簡章索取處	P4
四、報名日期	P4
五、報名方式	P4
六、報名注意事項	P4
七、報名流程	P5
肆、實作競賽活動日期、地點	P5
伍、獎勵方式	P5
一、達人組	P5
二、新秀組	P5
陸、其他注意事項	P6
柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料	P8
一、木作職類	P8
二、泥作職類	P17
三、營建職類	P27
四、木雕職類	P34
五、漆工藝職類	P43
六、漆作裝潢職類	P50
七、造園景觀職類	P60
八、花藝職類	P65
九、裝潢木工職類	P76
十、服裝創作職類	P80
十一、櫥窗設計職類	P102
附件 1、選拔報名表	P124
附件 2、切結書	P126
附件 3、推薦書	P128
附件 4、郵寄報名資料用信封封面	P129

# 臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎 職場達人及職場新秀選拔活動 報名簡章

## 壹、活動目的：

為發揚各職場達人之經驗與技術，並提升基層工作者地位，特辦理本活動，並將 2018 臺中世界花博及臺中在地特色等多元元素納入活動內容，以提升其文創內涵，增加熱絡性及競爭性。此外，藉由實作競賽機制體現達人敬業工作價值，並宣揚技藝傳承精神，以推動技職教育再造及提升職訓職能，激發青年拜師學習技藝之意願，以達充分就業、創業之目的。

## 貳、辦理單位：

指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

協辦單位：台中市總工會、臺中直轄市總工會、臺中市職業總工會、大臺中職業總工會、台中市產業總工會、勞動部勞動力發展署中彰投分署、勞動部勞動力發展署技能檢定中心

## 參、選拔有關事項：

### 一、選拔職類組別及競賽方式：

選拔職類為木作、泥作、營建、木雕、漆工藝、漆作裝潢、造園景觀、花藝、裝潢木工、服裝創作及櫥窗設計等 11 項職類，每項職類皆分為達人組及新秀組，各項職類介紹及競賽方式等詳見「柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」。

### 二、報名資格：

(一)達人組：從事各選拔職類本業工作傳承達 10 年以上經歷之工作者(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

(二)新秀組：(櫥窗設計資格另詳見該職類介紹)

1. 年滿 18 歲以上，從事各選拔職類本業(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)之工作者，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

2. 即將進入職場之高中職以上(含)學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。

### 三、報名簡章索取處：

本活動報名簡章請至「[臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動](http://www.labor.taichung.gov.tw/)」專區(網址：<http://www.labor.taichung.gov.tw/>)下載使用；或逕向臺中市政府勞工局綜合業務服務台(臺中市西屯區臺灣大道3段99號文心樓1樓市政聯合服務中心)索取紙本。

### 四、報名日期：

自即日起至107年3月5日(星期一)止(以郵戳為憑)。

### 五、報名方式：

- (一)本選拔活動採書面報名作業，請報名參賽者或推薦單位以正楷書寫或電腦打字方式，依各職類、各組別競賽方式公告之「報名所需表件」填寫「選拔報名表」(附件1)、「切結書」(附件2)、「推薦書」(附件3)、「書面審查表」及「佐證資料」等表件，並於「選拔報名表」中黏貼最近6個月內所攝彩色、脫帽、未戴有色眼鏡之正面半身相片1張(2吋以內)。
- (二)報名表填列之參賽者姓名、聯絡電話、手機、電子信箱及住址等，應字跡工整及資訊完整正確，以免影響後續活動相關資料登錄及聯繫作業。
- (三)參賽者應將選拔職類之報名表件裝入A4以上信封袋(或牛皮紙袋)，同時將「郵寄報名資料用信封封面」(附件4)黏貼於信封袋正面，並於107年3月5日(星期一)下午5時前(如報名時間延長，依主辦單位公告為主)親送或以掛號郵寄(郵戳為憑)至「臺中市政府勞工局(勞資關係科)-巧聖仙師魯班公獎活動小組」收(裝入前請再次檢視所參加職類報名表件是否齊備)。

郵寄地區：40701 臺中市西屯區臺灣大道3段99號惠中樓4樓。

### 六、報名注意事項：

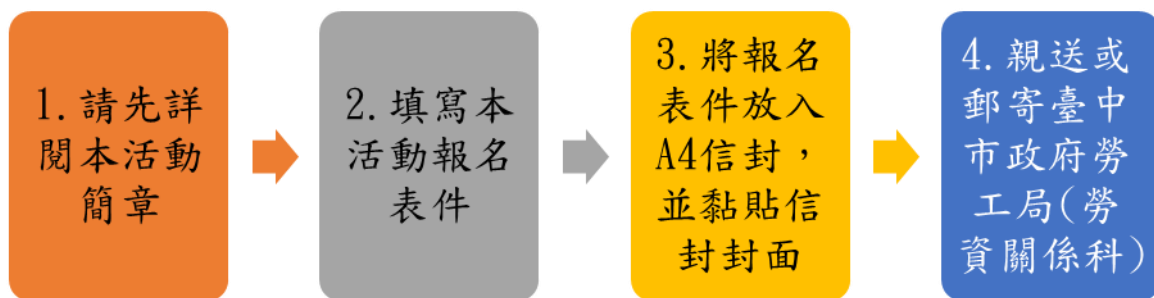
- (一)請提早完成報名作業，避免集中於報名截止當日，以免因郵政作業而影響參賽權益。
- (二)報名表件，請注意下列事項：

1. 各職類報名參賽者皆需填寫「切結書」，並由參賽者本人簽名蓋章；如有經各縣市政府立案之工會團體、社團法人、事業單位推薦參加，或由學校團體、職業訓練單位推薦參加者，需加附「推薦書」，並由推薦單位蓋印大小章(印信內容與與推薦單位全銜一致相關)，以資證明。

2. 報名表件經主辦單位審核後，資料不齊全或不合格、選拔報名表照片欄位空白者，將請參賽者於通知日起 5 日內補件或提出書面說明，若超過期限，主辦單位有權視為報名不成功。

(三)報名各職類檢附佐證資料時，如已通過相關職類技術士技能檢定，除以技術士證照證明外，亦可檢附成績單(含學科及術科)證明。

#### 七、報名流程：



#### 肆、實作競賽活動時間、地點：

一、時間：107 年 5 月 26 日(星期六)上午 8 時至 5 月 27 日(星期日)下午 5 時。

二、地點：臺中市政府臺灣大道市政大樓府前廣場

(臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號)。

#### 伍、獎勵方式：

一、**達人組**：選拔 3 名，達人 1 名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)100,000 元，優勝 2 名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)各 16,000 元，佳作數名頒贈獎牌(以上得從缺)。

二、**新秀組**：各職類選拔新秀第 1 名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)10,000 元，第 2 名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)8,000 元，第 3 名頒贈獎牌乙座及獎金(含部分等值商品禮券)5,000 元，佳作數名頒贈獎牌(以上得從缺)。

## 陸、其他注意事項：

- 一、報名參加本活動各職類實作競賽參賽者，若該職類無須辦理初賽，將由主辦單位審查資格合格後，統一公告審查資格合格者名單及相關資訊於「**臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動**」中。
- 二、因各職類組別名額有限，若該職類報名人(組)數超出預定人(組)數，將由主辦單位會同裁判小組召開會議決議辦理初賽(書面審或實作賽)，並公告需辦理初賽之職類，如採實作賽之職類名單及相關資訊亦同步公告。
- 三、各職類之職類介紹及競賽方式、書面審查表、佐證資料、競賽題目、材料表、選手自備工具表、場地設備表及評分表等資訊，與簡章同步公告，惟部分職類之相關資訊依各職類裁判小組會議決議擇期公開(暫定於107年3月30日及4月25日)，(詳見「柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料」)請報名者注意各職類資訊。
- 四、經主辦單位公告審查合格之參賽者，如於107年5月23日下午5時前未收到報到通知等相關訊息，請致電臺中市政府勞工局(04-22289111分機35104)查詢。
- 五、曾參加本活動於105、106年各職類實作競賽獲選為達人及新秀第1名者，不得再參加本活動相同職類、相同組別之實作競賽，以團隊組合方式競賽者亦同。
- 六、參加本活動泥作類新秀組、營建類達人組、造園景觀類達人組及新秀組、裝潢木工類達人組、櫥窗設計類新秀組實作競賽者，採團體競賽2人1組方式進行，須於選拔報名表填寫同組選手姓名，並附上兩人之相關報名資料，經主辦單位審查合格後，始可進入實作競賽。但同組其中1人如因天災、事變或其他不可抗力之事故，致不能參賽，須於實作競賽日前3天以電話通知或書面向主辦單位提出辦理放棄參賽(須填寫放棄參賽申請書)，另1人須於實作競賽日前3天內，向主辦單位以親送方式補繳遞補參賽者之報名表件(選拔報名表、切結書、推薦書、書面審查表、佐證資料等)，並經主辦單位通知合格後始可出賽。
- 七、為減少活動實作競賽材料及相關資源之浪費，無正當理由卻未參賽者，將依以下方式處理：
  - (一)經主辦單位通知審查合格之參賽者，如未辦理請假亦未參賽，主辦單位得逕行取消其參賽資格，並停止其參加本活動2年，並通知其推薦單位。

(二)前項正當理由係指天災(颱風、地震、空襲、水災、火災等不可抗力之重大偶發事件)和無法預期(車禍、生病、家有重大事故等須具有證明)之因素。參賽者辦理放棄參賽，不得再行主張恢復及不得申請保留。

八、選手對競賽期間作業及成績有異議時，應於成績公告之次日下午5時前(遇假日順延至工作日)，由選手本人，以書面載明職類名稱、姓名、身分證統一編號、聯絡手機、電話及地址及事由等，向主辦單位提出成績複查，逾時提出者，不予受理。

九、為處理競賽期間爭議事件、競賽後參賽者提出之異議問題及評審人員違失事項，主辦單位得召開各職類評審小組會議，會議作成之決定，以書面函送答覆申請人。

十、主辦單位保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以臺中市政府勞工局官方網站之最新公告為準；競賽時間及場地如有變更，由主辦單位另行公告或通知。

十一、本活動相關訊息除於「**臺中市政府勞工局網站/勞資關係/巧聖仙師魯班公獎職場達人及新秀選拔活動**」專區進行公告外，並將透過勞工局電子報進行公告，歡迎至臺中市政府勞工局網站訂閱「電子報」，以利獲取最新訊息。

## 柒、各項職類介紹、競賽方式、競賽題目及相關資料

### 一、木作職類

#### 職類介紹及競賽方式

#### 木作職類

<b>木作職類</b>		
職類介紹	達人組	<p>達人是熱衷於一件事情，並將它做到盡善盡美，創意、勤奮、誠信、創新，此精神即為魯班精神，亦是作為現代工匠達人之訣竅，各行各業的職場達人是國家延續傳承的重要資產，其於職業生涯所累積的經驗與技術彌足珍貴，為使其專長及技藝得以發揚延續。</p>
	新秀組	<p>木作係指運用木工操作之五程序-備料、放樣、加工、組合、表面處理及五工法-尺、鉋、鋸、鑿、鑽…等基本原則(簡稱木工五五訣)，進行指定之相關工作，包括：家具、門窗、木器、玩具…等以木為主要材料之器物；實作技能領域須具備使用木工手工具、手提電動工具及木工機械等設備，以各式榫接將木材、合板、塑合板、五金配件…等材料製成各種生活所需之器物，並能依循安全操作規範及製作技巧，於規定時間內完成競賽試題作品。</p>
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選 3 名入圍者進入第 2 階段-<u>實地審查</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場設攤進行作品展示及現場解說。</p>
	新秀組	<p>採<u>個人競賽</u>，若報名人數超出競賽場地可容納之人數時，則將進行<u>初賽</u>(時間另行通知)，並經初賽裁判小組評選入圍者進入第二階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 4 月 25 日公告)。</p>
報名所需表件	達人組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	新秀組	<p>選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>



## 書面審查表-木作職類達人組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證者。	

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-木作職類達人組**

(請提供至少 4 張照片)

作品照片   工作照片   其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

以上格式僅供參考，若有需求，請自行增印。參賽者可自訂格式，完成作品集，以能完整呈現個人實力為原則。

## 參考試題-木作職類新秀組

A：工具箱－尺寸 500mmx320mmx410mm



B：盒中盒－尺寸 320mmx250mmx150mm



- 備註：1、以上 A/B 參考題目，二擇一作為競賽試題，正式試題將於競賽當日公佈。  
2、本參考試題與正式試題之內容，得有約百分之三十之調整空間。

## 選手自備工具表(1人份)-木作職類新秀組

### 一、安全防護裝備

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	安全鞋	符合安全規格	雙	1	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實戴用所需安全防護裝備。 3. 工作服
2	安全眼鏡	符合安全規格	付	1	
3	防護耳罩或耳塞	符合安全規格	付	1	
4	口罩	防塵	付	1	

### 二、競賽工具—選手自備工具表

(每位選手機具擺放，切勿超越其他選手工作範圍)

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手提電動工具	角度切斷機、線鋸機、花鉋機、電鑽、砂磨機、修邊機等、附吸塵設備	組	1	自備砂紙/砂布及相關刀具
2	鋼尺	300 mm以上	支	1	
3	捲尺	3m 以上	支	1	
4	直角規	長、短各一	支	1	
5	45° 角規	150 mm以上	支	1	
6	活動角規	150 mm以上	支	1	
7	鑿刀	常用	組	1	
8	延長電纜線	10m 以上	條	1	
9	鉋刀	粗、細各一	把	2	
10	鋸子	縱、橫各一	把	2	
11	鐵鎚	1 公斤	支	1	
12	螺絲起子	一字及十字各一	支	2	
13	游標卡尺	150mm	支	1	
14	美工刀	木工用	支	1	

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
15	劃線刀		支	1	
16	尖尾刀	木工用	支	1	
17	膠刷		支	1	
18	膠合用夾具	F夾, 台灣夾	支		數量自訂
19	劃線工具	鉛筆、色鉛筆	支	2	
20	木銼刀		組	1	

**主辦單位場地設備準備表-木作類新秀組**

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註 (依題目準備規格, 並由設備商備用)
1	圓鋸機	Ø305 公釐	台	2	鎢碳鋼圓鋸片 2 片, 扳手及輔助推桿
2	手壓鉋機	400 公釐	台	1	備刀一組, 扳手, 安全防護裝置及助推板
3	平鉋機	500 公釐	台	1	備刀一組, 調整扳手
4	方型鑿孔機(角鑿機)	6-18 公釐	台	2	角鑿 6, 9, 12, 15mm 鑽頭各 2
5	立式鑽床(鑽孔機)	夾頭 Ø12 公釐	台	2	Ø2, Ø3mm 係鑽木螺釘導引孔, Ø8mm 麻花鑽頭及 Ø8mm 木釘鑽頭
6	帶鋸機	輪徑 26"	台	1	18, 25mm 帶鋸條各 2
7	多角度切斷機	附桌面腳架	台	2	
8	手提花鉋機	夾頭 Ø12 公釐	台	2	45°斜刀及 Ø6, Ø12mm 直刀
9	圓盤砂磨機	盤面 20"	台	1	#80 砂紙
10	立式寬帶砂磨機	6"以上	台	1	砂帶:100#或 120#
11	線鋸機	落地式	台	1	線鋸條 17#或 20#
12	工作台	1800x600x800mm 附木工虎鉗	張	17	15 位選手各 1 張, 達人組 3 張, 公用 2 張, 備 110v 插座(3 個插孔)
以下為展場準備					
13	插座	三相/220v	組	9	共用區電源(供每部機器使用)
		110v	組	4	
14	裁判辦公桌	長型會議桌	張	2	
15	展板或看版或白板	可張貼或磁性或圖釘	組	2	公佈試題用
16	筆記型電腦及列表機	黑白列印	組	1	裁判登錄及列印成績

附註：1. 機械設備需備有刀具、安全防護裝置及輔助用具(贊助單位提供)。  
 2. 機械區共用空間需規劃 15 坪，以利機器擺放。  
 3. 比賽區空間 3 公尺 x3 公尺/人，以 20 人計約 80 坪(須有照明設備及遮雨)。

4. 機械區需備有活動式或中央系統吸塵設備。
5. 機械區需備有測試用木料，以備選手測試及熟悉機械使用。
6. 使用場地設備機械，請自備工作服、安全鞋、安全眼鏡、耳罩或耳塞。
7. 服務人員 3 位具備木作相關人員擔任。

**評分表-木作職類新秀組**

**實作競賽 評分表**

職 類	<b>木作職類</b> <input type="checkbox"/> 達人組 <input checked="" type="checkbox"/> 新秀組	競 賽 日 期	107年5月26日 107年5月27日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	8 小 時	裁 判	
實 得 總 分		( 簽 名 )	

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1-1	木材刨削-競速	5			
1-2	木材刨削-品質	5			盲樣評分
2-1	內樺		15		
2-2	外樺/外觀	18			盲樣評分
2-3	組裝與功能	10			盲樣評分
2-4	表面處理	18			盲樣評分
2-5	尺寸量測	18			
2-6	創意表現	6			
3-1	材料使用	5			
4-1	違反競賽規則(由裁判長召集委員酌予扣分)				外扣分數
實得總分		85	15	100	



## 二、泥作職類

### 職類介紹及競賽方式

<u>泥作</u> 職類					
職類介紹	<p><b>砌磚部份：</b>使用砌磚手工具及手提或大型電動鋸切機器需有注水裝置及集水設施，鋸切紅磚、水泥空心磚或輕材質磚等不同材料的磚塊，依相關圖說配合施作技能，砌築各種直線與花飾之磚牆或圓拱形開口磚牆等構造（含模板製作）。</p> <p><b>花飾砌磚部分</b>包含有：各種凸出及凹入、半圓、三角形、三個圓心的圓拱、尖拱、拱牆或曲線牆、空洞牆等。透過使用水泥、砂或天然、細砂石、人造材料拌合之砂漿使用，於規定時間內順利完成正確的黏結砌築技能及磚面灰縫之勾縫處理，並得包含施作部分牆壁之水泥粉刷技術及或抵石子等技術能力。</p> <p><b>磁磚部份：</b>應能依據原有現場底面狀況或材質，施行打底處理作業，並能依照施工圖說進行現場足尺放樣，及正確使用手工具與電動切割工具進行面材切割，且能依鋪貼施作需要適時選用適當之工具及尺度量具，施行垂直面、平面平整度鋪設陶瓷磚或馬賽克和天然石材鋪貼作業。</p>				
競賽方式	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查或淘汰賽</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>採<u>團體競賽(2 人 1 組)</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查或淘汰賽</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。</td> </tr> </table>	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查或淘汰賽</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。	新秀組	採 <u>團體競賽(2 人 1 組)</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查或淘汰賽</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。
達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查或淘汰賽</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。				
新秀組	採 <u>團體競賽(2 人 1 組)</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查或淘汰賽</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。競賽題目(詳圖)、材料表依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。				
報名所需表件	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">達人組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">新秀組</td> <td>選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> </table>	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)	新秀組	選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)
達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				
新秀組	選拔報名表、切結書、推薦書(如無單位推薦，可免附)				

**書面審查表-泥作職類達人組**

評量項目	考查細項	配分比例	具體事蹟	自評分數 (請務必填寫)
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	30%		
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	30%		
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	10%		
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得建築相關專業或技能檢定證照，有具體事蹟者。	30%		
<p style="text-align: center;">總分</p> <p>(自評分數由參賽者自行填寫)</p>				

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-泥作職類達人組**

作品照片   工作照片   其他\_\_\_\_\_ (請勾選，並至少提供 4 張照片)

作品/工作/其他(如:作品集...等)等佐證資料內容說明：

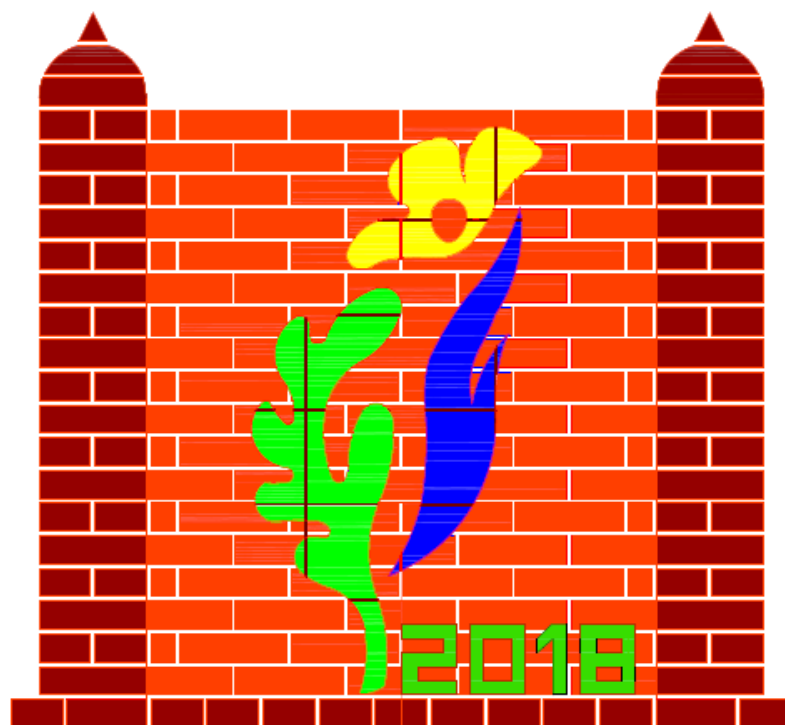
照片／資料黏貼處  
※如有不夠，請自行列印

作品/工作/其他(如:作品集...等)等佐證資料內容說明：

照片／資料黏貼處  
※如有不夠，請自行列印

簽名：\_\_\_\_\_

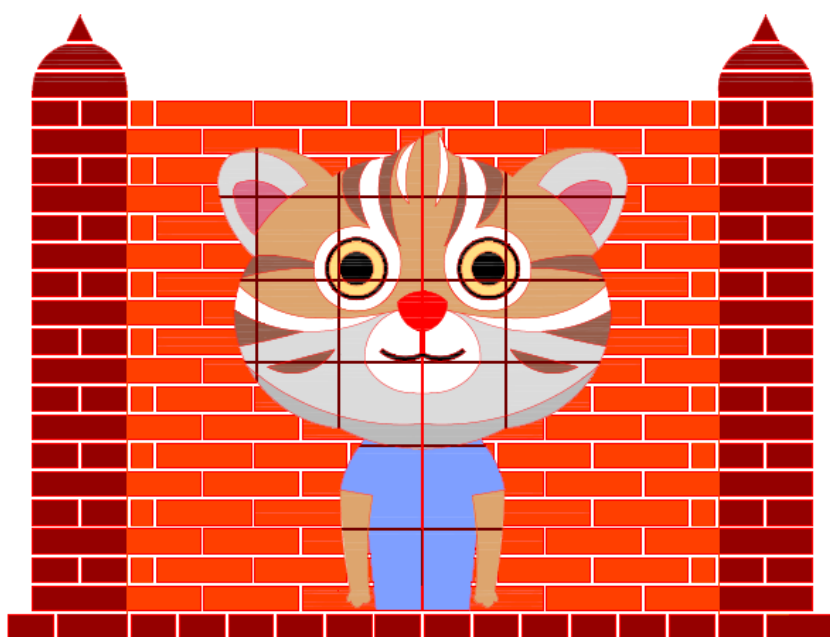
實作競賽題目- 泥作 職類達人組



達人組

說明：本試題中的花博logo，主辦單位會以 1:1 比例之印製圖案紙，於競賽試題說明時統一發放給選手使用，提供選手直接描繪或放樣於珍珠板上切割

實作競賽題目- 泥作 職類新秀組



新秀組

說明：本試題中的花博吉祥物logo，主辦單位會以 1:1 比例之印製圖案紙，於競賽試題說明時統一發放給選手使用，提供選手直接描繪或放樣於珍珠板上切割

## 選手自備工具表-泥作職類達人組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	耳罩或耳塞	磁磚切割防噪音	只	1	1. <u>選手進入競賽場競賽務必戴安全鞋及穿著安全帽才能競賽。</u> 2. <u>選手得於競賽場中確實戴用所需安全防護裝備。</u> 3. <u>鋸切紅磚或磁磚時必須注水鋸切及自備鋸切的檔水設施。</u>
2	安全眼鏡	磁磚切割護目鏡	只	1	
3	口罩	磁磚切割防灰塵	只	1	
4	橡膠手套	清洗磁磚	式	1	
5	安全鞋	硬頭鞋	雙	1	
6	安全帽	黃色	頂	1	
二、競賽工具					
1	放樣工具	捲尺、長角尺、墨斗、曲尺、簽字筆、鉛筆等	式	1	
2	砌磚、粉刷工具	桃形鏟刀、粉刷推刀、內、外角鏟刀、木鏟刀、菱形鏟刀、鐵製船型鏟刀、小鏟刀、手拌板等	式	1	
3	切割工具	切割台、切割機、切割刀、手提電鋸機、玻璃割刀、老虎鉗、磚錘、磚鑿等	式	1	1. 可自備線鋸機 2. 鋸切機必須注水裝置
4	鋪貼工具	磁磚錘、排縫刀、鋸齒鏟刀、海綿鏟刀，攪拌器等	式	1	
5	清洗工具	海綿、抹布、布織布、油漆毛刷、橡膠手套等	式	1	
6	水準尺	60cm、120cm、180cm 等	支	不拘	可自備精準儀
7	刮尺	180cm 以下	支	不拘	
8	美工刀		支	1	切割型板用
9	金剛石或砂磨機	磨磁磚邊緣倒角	式	1	粗細均可
10	小水桶		只	1	

11	製圖工具	花式圖案放樣	套	1	
12	砂漿拌合板	尺寸自訂	塊	1-2	
13	牽引器及尼龍線		組	1	可自由攜帶
14	木工鋸子		支	1	
15	水泥棕刷或鋼絲刷		個	1	
16	半圓、平面勾縫鏟刀	長約150mm 寬約8mm或約10mm	個	不拘	或其他自製勾縫工具
17	電動攪拌器		支		延長線自備
18	大型圓規或長徑規	半徑 50 公分	支		圓規附切刀亦可
19	珍珠板或紙板	全開	塊	2 塊以上	圖案放樣後剪裁成模板描繪於磁磚上
<p>1. 以上工具之數量及品項僅供選手參考，選手可依個人習慣增加或減少</p> <p>2. 本次競賽大會不提供選手砌磚皮樹桿及斜撐等角材，選手如需使用請自備。</p>					

## 選手自備工具表- 泥作 職類新秀組

### 一、安全防護裝備

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	耳罩或耳塞	磁磚切割防噪音	只	1	1. <u>選手進入競賽場競賽務必戴安全鞋及穿著安全帽才能競賽。</u> 2. <u>選手得於競賽場中確實戴用所需安全防護裝備。</u> 3. <u>鋸切紅磚或磁磚時必須注水鋸切及自備鋸切的檔水設施。</u>
2	安全眼鏡	磁磚切割護目鏡	只	1	
3	口罩	磁磚切割防灰塵	只	1	
4	橡膠手套	清洗磁磚	式	1	
5	安全鞋	硬頭鞋	雙	1	
6	安全帽	黃色	頂	1	

### 二、競賽工具

1	放樣工具	捲尺、長角尺、墨斗、曲尺、簽字筆、鉛筆等	式	1	
2	砌磚、粉刷工具	桃形鏟刀、粉刷推刀、內、外角鏟刀、木鏟刀、菱形鏟刀、鐵製船型鏟刀、小鏟刀、手拌板等	式	1	
3	切割工具	切割台、切割機、切割刀、手提電鋸機、玻璃割刀、老虎鉗、磚錘、磚鑿等	式	1	1. 可自備線鋸機 2. 鋸切機必須注水裝置
4	鋪貼工具	磁磚錘、排縫刀、鋸齒鏟刀、海綿鏟刀，攪拌器等	式	1	
5	清洗工具	海綿、抹布、布織布、油漆毛刷、橡膠手套等	式	1	
6	水準尺	60cm、120cm、180cm 等	支	不拘	可自備精準儀
7	刮尺	180cm 以下	支	不拘	
8	美工刀		支	1	切割型板用
9	金剛石或砂磨機	磨磁磚邊緣倒角	式	1	粗細均可
10	小水桶		只	1	

11	製圖工具	花式圖案放樣	套	1	
12	砂漿拌合板	尺寸自訂	塊	1-2	
13	牽引器及尼龍線		組	1	可自由攜帶
14	木工鋸子		支	1	
15	水泥棕刷或鋼絲刷		個	1	
16	半圓、平面勾縫鏟刀	長約150mm 寬約8mm或約10mm	個	不拘	或其他自製勾縫工具
17	電動攪拌器		支		延長線自備
18	大型圓規或長徑規	半徑50公分	支		圓規附切刀亦可
19	珍珠板或紙板	全開	塊	4塊以上	圖案放樣後剪裁成模 板描繪於磁磚上
<p>1. 以上工具之數量及品項僅供選手參考，選手可依個人習慣增加或減少</p> <p>2. 本次競賽大會不提供選手砌磚皮樹桿及斜撐等角材，選手如需使用請自備。</p>					



**主辦單位場地設備準備表-泥作職類**

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	水泥砂漿桶	塑膠製或鐵製均可	個	2	
2	小水桶	30CM	個	1	
3	60L 大水桶		式	1	每組選手 1 個 ※有水龍頭設施者免
4	方鏟		支	1	每 4 人
5	插座	110v <u>兩孔以上</u>	座	1	每組
6	服務人員	可央請高職學生擔任	2 組	1 人	每一組選手
7	水管	需可搭配水龍頭出口徑			共用 ※有水龍頭設施者免
8	手推車		台	1	每 4 人
9	木心板	4 尺*8 尺*6 分	塊	1	每組放樣用或試排磁磚
10	木心板	2 尺*8 尺*6 分	塊	1	每組比賽作品墊底用
11	夾板	4 尺*8 尺*1 分	塊	2	放樣用比賽作品墊底用
12	夜間照明燈				每組吊置位置須等距
13	裁判辦公桌	長條型	張	2	<b>達人組、新秀組共用</b>
14	展板或看版或白板	可張貼或磁性或圖釘	組	2	公佈試題用
15	比賽工作空間	3.5m×5m	組	1	需有屋頂遮陽或防雨
16	筆記型電腦及列表機	黑白列印	1	1	裁判登錄及列印成績
17	放樣圖		張	30	新秀及達人 1 組 1 張
18	超大圓拱帳		式	1	

**評分表-泥作職類達人組、新秀組**

**實作競賽 評分表**

職 類	<u>泥作 職類</u> <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競 賽 日 期	107年5月26日 107年5月27日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	10-12 小 時	裁 判 ( 簽 名 )	
實 得 總 分			

實作競賽之分數分配：

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1	尺寸量度	20			
2	垂直水平	20			
3	直線角度	20			
4	花飾技術及外觀整體性		20		
5	綜合外觀		20		
實得總分		100			

※達人組參賽選手所檢附之書面審查資料及佐證資料佔本競賽總成績之10%，實作競賽評分佔本競賽總成績之90%，兩者合併計算為本競賽之總成績。

### 三、營建職類

#### 職類介紹及競賽方式

#### 營建 職類

#### 職類介紹

##### 本職類達人組範圍如下：

營建工程為一功能多樣性，由 2 位參賽人員組成團隊，依據魯班公獎活動大會提供之競賽規劃，各項競賽以從事營建工程相關工程實務之基本施工及維護管理技能為主配合相關營建設施工程為輔，並具備應達技能如下：

1. 一般土木工程圖說之判讀與繪製
2. 法令、契約、規範。
3. 測量與放樣
4. 假設工程與施工機具
5. 結構體工程
6. 工程管理
7. 施工計畫與管理
8. 大地工程
9. 勞工安全與衛生
10. 土方工程
11. 地下工程(含基礎工程)

其成品包括各項材料所組合之設施物及維護管理。

本次競賽主軸係採營建工程中之 RC 結構，內含放樣、模板組立、鋼筋綁紮、混凝土拌合澆置、木作、水電等方式，來呈現營建結構工程之力學與美感，另輔以玻璃磚鑲嵌及混凝土浮雕油漆彩繪成 2018 台中花博意象，表達台中市與世界同步接軌之國際城市。

##### 本職類新秀組範圍如下：

營建工程為一功能多樣性，其設計圖及工程施工圖決定一營建工程設施物之成敗，本組依據魯班公獎活動大會提供之競賽規劃，各項競賽以從事營建工程相關工程實務之基本設計表現之技能為主配合相關營建設施工程為輔，並具備應達技能如下：

1. 一般土木工程圖說之判讀與繪製

## 營建 職類

	<p>2. 法令、契約、規範。</p> <p>3. 材料應用</p> <p>4. 色彩學</p> <p>5. 建築主體結構工程</p> <p>6. 周邊景觀工程之表現</p> <p>7. 施工計畫與管理</p> <p>其成品包括各項材料所組合之設施物之表現。</p> <p>本次營建類(新秀組)競賽主軸係以手繪透視圖(高美濕地景觀橋及遊客服務中心)，手繪透視圖可選擇任何消點型式、表現法；並可自行設計材質、景觀植栽、庭園家具等，以達最佳簡報效果，並需完成大透視圖(整體透視)1處為主，另輔以小透視圖(庭園植栽及人物寫景透視)2處以表現營建之美。</p>
<p>競賽方式</p>	<p>達人組</p> <p>採<u>團體競賽(2人1組)</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳圖)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂107年3月30日公告)。</p>
	<p>新秀組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選出入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽(依報名人數安排不同梯次比賽)，材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂107年3月30日公告)。</p>
<p>報名所需表件</p>	<p>達人組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	<p>新秀組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

## 書面審查表-營建職類

達人組     新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-營建職類**

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

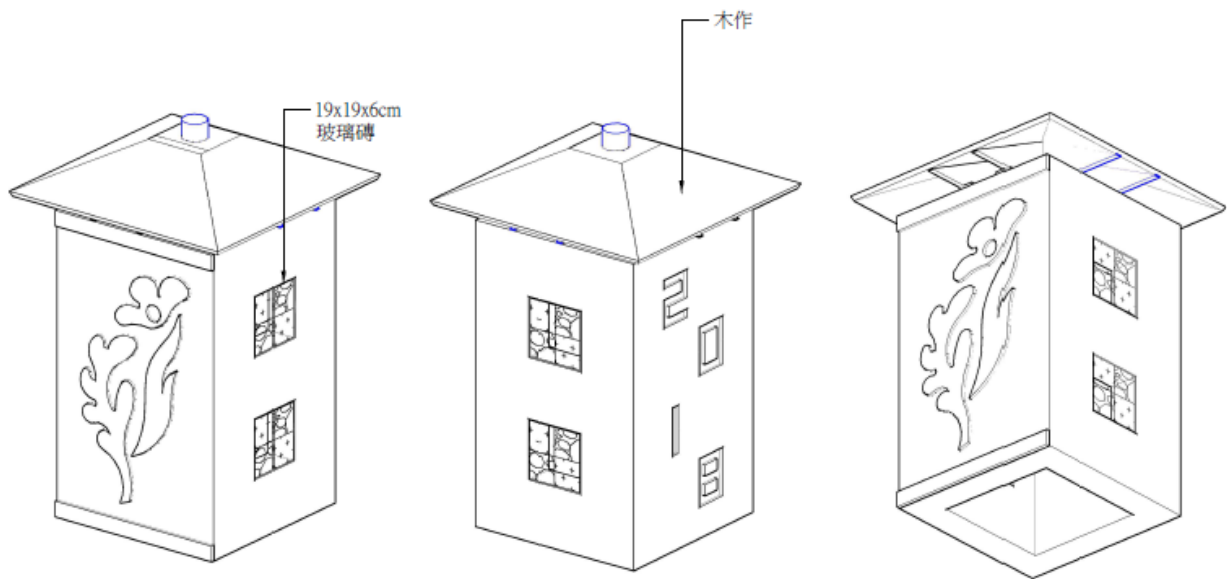
照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-營建職類達人組



完成示意圖(供參考)

## 實作競賽題目-營建職類新秀組

本次營建類(新秀組)競賽主軸係以手繪透視圖(高美濕地景觀橋及遊客服務中心)，手繪透視圖可選擇任何消點型式、表現法；並可自行設計材質、景觀植栽、庭園家具等，以達最佳簡報效果，並需完成大透視圖(整體透視)1處為主，另輔以小透視圖(庭園植栽及人物寫景透視)2處以表現營建之美。

**備註:**競賽當天可自行攜帶相關圖片參考

### 高美濕地景觀橋

台中海濱新地標「高美濕地景觀橋」，為國內首座雙塔雙弧線造型的斜張橋，融合當地環境特色，採跨越清水大排的方式建造；為保護生態，還特別分區規劃低誘蟲性照明，並於日前獲得國家卓越建設金質獎的肯定。

高美濕地景觀橋跨越 120 公尺寬的清水大排，雙弧曲線橋面總長 265 公尺、寬 7.2 公尺，兩側引道總長 132 公尺。該橋最初以融合夕陽、濕地及風力電塔等景觀特色，並連結當地竹篙撐船的歷史人文，耗資 2 億多元，歷經近 2 年時間興建，打造出國內首見的特殊橋型。

(供參考照片：照片來自網路)





## 遊客服務中心

高美濕地遊客服務中心面積廣達 8.4 公頃，為地上兩層的建物，外型採斜坡建築設計，屋頂有景觀平台，可觀賞高美夕陽及風車之美，坡道下方規劃有展示館、遊客資訊櫃台、體驗館、廁所、咖啡廳等，讓濕地設施跟規模更壯大。高美濕地遊客服務中心旁還設有自然引水的生態水池及自行車道，可銜接清水區的自行車道系統，一旁另設有小型停車場，約可停放 3 輛遊覽車及 40 輛小客車，另外，遊客服務中心旁的「公 69」用地佔地 15 公頃，設置小客車 463 格，大客車 51 格，機車 126 格及 ibikel8e、農夫市集、轉運空間等。

(供參考照片：照片來自網路)



#### 四、木雕職類

### 職類介紹及競賽方式

<b>木雕 職類</b>		
職類介紹	<p>為宏揚木雕藝術文化，鼓勵與加強從事木雕藝術之發展、創作與傳承，創造提昇木雕藝術創作者榮譽，作者運用自備手工工具為主，依主辦單位所提供的材料自行創作，於規定的時間內完成作品，著重在表現工藝技巧與發揮木材特性。歡迎國內及國際木雕藝術創作者參與，以擴張木雕藝術之交流平台，為木雕藝術注入更新的活水。</p>	
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
	新秀組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
報名所需表件	達人組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	新秀組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

## 書面審查表-木雕職類

達人組    新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-木雕職類**

達人組      新秀組

(請提供不同作品至少 4 張照片)

作品照片   工作照片   其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

實作競賽題目-木雕職類達人組

請以包含魯班公精神、2018 臺中花博相關主題及臺中在地特色等元素，其形式不拘，自由創作。

實作競賽題目-木雕職類新秀組

以花博主題「花現 GNP」中之「Nature 自然・生態・共生」為意象，例如呈現「保護動物新樂園」，其內容可以動物或生肖等，形式不拘，自由創作。

※附 2018 臺中世界花卉博覽會核心論述(含花博主題「花現 GNP」)說明 1 份。

## 2018臺中世界花卉博覽會核心論述

您可曾想過，花開，會有聲音？

現代人們為工作奔波，身忙心也盲，而「幸福」就如同花開時的安靜無息，人們在忙碌的生活中，一不小心就錯過其綻放的美麗時期。生活或許日趨富裕，心靈卻逐漸掏空。

長久以來，人們往往重視經濟層面的效應，而輕忽對環境造成的傷害，一方面追求開發而破壞環境，另一方面又為此感到無奈和焦慮。因此，我們期盼藉由2018臺中世界花卉博覽會，邀請民眾一起反思人類與自然的親密關係，用心傾聽大自然欲傳達的訊息。

GNP國民生產毛額（Gross National Product）原為一個經濟判斷指標，衡量國民在一段時間內生產的最終商品市場價值。這次，臺中花博將展覽主題訂為「花現GNP-Rediscover Green, Nature and People」，賦予GNP全新的定義，不再只是冷冰冰的數字產值，而是Green綠色生產、Nature自然生態及People人文生活三者和諧發展的美好價值，向世界訴說一個全新的觀點，具有溫度的GNP。

臺中花博的三個展區，正是GNP的具體呈現，以「不破壞、只優化」為設計理念，我們相信，生產、生態及生活之間，可以取得完美平衡，當大自然變得更好，人類也可從中汲取源源不絕的活力，形成善的循環。

### **【Green】綠色・生產・共享**

「外埔園區」以共享為核心價值，呈現臺灣以農立國的過去、現在與未來想像，展示生產的綠能技術，呈現花果原鄉的風貌，尤其智慧農業的應用，呼應臺中花博發展精緻農業的目標，著重安心食品、有機無毒及生產履歷，不只讓人們吃得安心，更要對環境善盡友愛零污染的責任，傳達慢食、慢活的生活意象；花博結束後，將轉型為國際級農創園區，建立花卉拍賣市場國際聯盟交易平臺，舉辦2020世界蘭花會議。

### **【Nature】自然・生態・共生**

主展場「后里馬場森林園區」，以共生為核心價值，原僅在此規劃一個完整展區，但2014年發現臺灣珍貴保育動物石虎，林佳龍市長為優先保護動物棲息地，決定縮減部分后里園區面積，並另覓外埔、豐原兩園區補足空間，化衝突為雙贏，建立與既有生態共生的美好家園。

這個決定，獲得各國高度讚揚，國際園藝生產者協會（AIPH）2015年正式核定將「臺

中國國際花卉博覽會（International Flora Exposition）更名為「臺中世界花卉博覽會」（Taichung World Flora Exposition），肯定市府保護野生動物棲地的決策。

同時，市府藉由舉辦花博的契機，以存舊立新的精神整建百年馬廄，修復為具有國際標準規格的馬術競技場，並保存珍貴老樹與林木環境，打造「花馬樂園」及「森林花園」；花博結束後，將提供國內外馬術團體舉辦各式馬場馬術、障礙超越等比賽，發揚后里獨有的馬場歷史文化，重現往日風華。

### 【People】人文・生活・共好

國際媒體CNN曾撰文將臺中譽為臺灣最宜居城市，而豐原葫蘆墩公園展區，正是臺中好生活的體現。

因應農耕需求而生的軟埤仔溪，靜靜地流過農田，陪伴著人們成長，然而隨著都市發展，人與河道被水泥阻隔，變得不易親近。如今，藉由生態手法營造親水環境，打造世界級的「水岸花都」，在全臺最長的水岸花廊道上，體驗糕餅、餐飲、輕艇、燈節等藝術展演與水岸活動，以人文共好為核心價值，重新詮釋水與人的關係，讓忙碌的人們在此獲得療癒力量；同時也結合在地糕餅文化，呈現花卉饗宴，花博結束後將成為糕餅博物館。

臺中花博，不是曇花一現的華麗展出，而是一趟旅程，一個成長的契機，發揮以人為本的精神，思考人民需要什麼，而臺中花博又能夠為世界帶來什麼？

因此，花博場館的永續利用，以及隨之推動的交通、經濟、文化、觀光等周邊建設，都將留下，為地方帶來永續發展，為臺中奠基。

花博營運期間，正是展現成果的時刻。花博是一個平臺，將臺灣花農及果農的心血、文創設計的巧思、志工的用心，甚至是臺灣最為人稱道的人情味，展示給全世界，讓世界看見臺中，更重要的是，進一步看見臺灣。

透過具體的設計實踐，讓人們的生活走進自然，感受大地賜予的心靈饗宴，創造生命的幸福感動。我們希望看展的人開心，參展的人榮耀，更重要的是，當地居民的生活也因建設變得更便利，更多人都能因為花博感受到幸福。

這篇人與地球交織的美好樂章，唯有靜下心來，才能聽見自然的真理、生命的天籟，我們誠摯邀請民眾，一起「聆聽花開的聲音」。

主辦單位提供材料表- 木雕 職類達人組

提供每位參賽選手原木 1 塊  
(尺寸大約長 30cmX 寬 40cmX 高 50cm)

主辦單位提供材料表- 木雕 職類新秀組

提供每位參賽選手原木 1 塊  
(尺寸大約長 30cmX 寬 40cmX 高 50cm)

選手自備工具表- 木雕 職類達人組

主辦單位準備電力、空壓機設備等，  
工作檯及其餘工具請參賽者視各人所需自行準備。

選手自備工具表- 木雕 職類新秀組

主辦單位準備電力、空壓機設備等，  
工作檯及其餘工具請參賽者視各人所需自行準備。



**主辦單位場地設備準備表—木雕職類**

名稱	規格	數量	備註
超大圓拱帳	另訂		選手. 裁判
透明布簾	另訂		帳篷圍護用
地面鋪設帆布或木質板	選手競賽場地		保護地面措施
電力設施	110V		
空壓機	15 馬	1 台	
空壓機管孔	統一規格	30 組	選手
插座	3 孔	30 組	選手
長條桌		33 張	選手 30. 裁判 3
椅子		40 張	選手 30. 裁判及工作人員 10.
安全面罩或護目鏡		30	選手 30
口罩、耳塞		40	選手 30. 裁判及工作人員 10
黑色垃圾袋	大型	60	套作品、清潔用
POLO 衫		30	選手 30
二度底漆及香蕉水	1 加侖	各 1 桶	
刷子	大. 小	各 10 隻	防作品龜裂刷底漆用
小水桶或大寶特瓶		10	分裝底漆或香蕉水
掃把及畚箕		15	清潔用
桌上型立牌	小型紙質立牌	30	撰寫作品名稱及創作理念用

評分表-木雕職類達人組、新秀組

**實作競賽 評分表**

職 類	<u>木雕</u> 職類 <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競 賽 日 期	107年5月26日 107年5月27日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	小 時	裁 判 ( 簽 名 )	
實 得 總 分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配	實得分數	備註
1	創意表現	30		
2	刀法技巧	30		
3	主題內容	30		
4	場地維護	10		
實得總分		100		

## 五、漆工藝職類

### 職類介紹及競賽方式

漆工藝 職類		
職類介紹	<p>樹漆由液態轉固態，千變萬化，色澤多樣，是適合各類職人使用最優秀寬廣之材料，具有保護與美化之功能，因附著力強，可與木器、竹器、金屬、陶器、玻璃、紙類、編織結合製作各式產品，歡迎國內漆藝創作者參與競賽，為推廣與鼓勵國人加入漆工藝產業並增進漆藝交流一努力。</p>	
競賽方式	達人組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
	新秀組	<p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
報名所需表件	達人組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	新秀組	<p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>

## 書面審查表-漆工藝職類

達人組    新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-漆工藝職類**

達人組      新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片   工作照片   其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

### 實作競賽題目-漆工藝職類達人組

1. 參賽者須攜帶 1 件自由創作之作品，其使用技法形式不拘，於競賽期間展示，並列入評分。
2. 現場實作競賽：請以 2018 臺中花博相關主題元素現場設計示範木胎花器加飾技法(木胎花器須預先完成底漆工程)，其使用技法形式不拘，自由創作。

### 實作競賽題目-漆工藝職類新秀組

1. 參賽者須攜帶 1 件自由創作之作品，其使用技法形式不拘，於競賽期間展示，並列入評分。
2. 現場實作競賽：  
由主辦單位提供 A、B、C 三片木板，分別施作如下：  
A 板：現場進行貼布作業(須預先完成生漆固木階段)。  
B 板：現場進行中塗研磨與黑漆上塗作業(須預先完成中塗階段)。  
C 板：以 2018 臺中花博相關主題元素現場設計示範加飾技法(須預先完成底漆工程)，其使用技法形式不拘，自由創作。

**主辦單位提供材料表-漆工藝職類達人組**

20\*20\*35 木胎花瓶\*1 只  
生漆\*1 公斤  
黑漆\*半公斤  
紗布\*1 張(貼布用)  
吉野紙\*5 張(濾漆用)  
松節油\*600ML

**主辦單位提供材料表-漆工藝職類新秀組**

A4 三夾板\*3 片  
生漆\*1 公斤  
黑漆\*半公斤  
紗布\*1 張(貼布用)  
吉野紙 5 張(濾漆用)  
#320 水砂紙\*2 張(研磨用)  
#600 水砂紙\*2 張(研磨用)  
#1000 水砂紙\*2 張(研磨用)  
#1500 水砂紙\*2 張(研磨用)  
松節油\*600ML

**選手自備工具表-漆工藝職類達人組**

會場僅提供研磨用水源，其餘工具材料依現場競賽項目請參賽者  
視各人所需自行準備。

**選手自備工具表-漆工藝職類新秀組**

會場僅提供研磨用水源，其餘工具材料依現場競賽項目請參賽者  
視各人所需自行準備。

**主辦單位場地設備準備表-漆工藝職類**

名稱	規格	數量	備註
超大圓拱帳	另訂		選手. 裁判
透明布簾	另訂		帳篷防塵用
防水桌布	選手競賽場地		保護桌面使用
塑膠水桶		8 個	盛裝研磨用水源
長條桌		33 張	選手 30. 裁判 3
椅子		40 張	選手 30. 裁判及工作人員 10.
桌上型立牌	小型紙質立牌	30	撰寫作品名稱及創作理念用



**評分表-漆工藝職類達人組、新秀組**

**實作競賽 評分表**

職 類	<u>漆工藝</u> 職類 <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競 賽 日 期	107年5月26日 107年5月27日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	小 時	裁 判 ( 簽 名 )	
實 得 總 分			

分數分配

項次	主要評審項目	分數分配	實得分數	備註
1	作品設計、創 意、精緻度	30		
2	材料使用與操 作手法熟練度	50		
3	主題內容	10		
4	場地維護	10		
實得總分		100		

## 六、漆作裝潢職類

### 職類介紹及競賽方式

#### 漆作裝潢 職類

漆作裝潢職類於國際技能競賽發展已有長久歷史，我國漆作職類則可追溯至 1972 年全國技能競賽，至今已有四十餘年，競賽過程主要在運用漆作技法於室內塗裝與自由創作彩繪，透過參賽者創意性的表現，展現了漆作裝潢職類的獨特美感。而巧聖仙師魯班公-漆作裝潢職類之競賽內容，主要分為達人組與新秀組之創作競賽，藉由創作者之現場施作，將漆作裝潢之專業性、藝術性與技術性得以表現。冀望藉由漆作裝潢職類的推廣，能夠讓更多人瞭解漆作裝潢職類廣含工法技能與藝術層面運用之魅力，並且讓台灣室內空間與建築體的創作質感得以提升。在本次競賽過程中，創作者將運用各式塗裝工具及塗料，並依據以下標準施工程序，在指定牆面上按圖所示完成下列作業：

##### 新秀組

1. 創作底板之補土、磨光、水性底漆、水性面漆過程。
2. 依設計圖稿按指定位置及比例放樣，並使用水性塗料以直接輔助工具操作繪製圖案、調色、漸層競速、文字及運用膠膜進行指定內容或創意表現之施作。
3. 依指定色彩準確調色，並製作漸層色塊。
4. 自我創作運用工具及非預製材料，結合塗料特性進行多元創意，在指定板面上繪製，展現個人技法與塗料特性達到表現多元創意。

##### 達人組

1. 創作底板之補土、磨光、水性底漆、水性面漆過程。
2. 自我創作運用工具及非預製材料，按指定題目之語意展現，結合塗料特性進行多元創意，在指定板面上繪製，展現個人技法與塗料特性達到表現多元創意。

職類介紹

## 漆作裝潢 職類

競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 106 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，評分表(大方向)依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 106 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，競賽題目(主圖)、評分表(大方向)依主辦單位指定日期公告(暫訂 107 年 3 月 30 日公告)。。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

## 書面審查表-漆作裝潢職類

達人組     新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名：\_\_\_\_\_

**佐證資料-漆作裝潢職類**

達人組

新秀組

(請提供 3 件作品)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

### 實作競賽題目-漆作裝潢職類達人組

試題一：指定題-花朝月夕（成語解釋：有鮮花的早晨，有明月的夜晚。指美好的時光和景物。）

（依主辦單位指定時間公告板面。）

試題二：自由表現技法創作，以裝飾性表現，自由創作（禁止噴漆）。

### 實作競賽題目-漆作裝潢職類新秀組

試題一：指定主圖-花

（依主辦單位指定時間公告板面，最終圖案將於競賽現場公布）

試題二：自由表現技法創作，以膠膜預製表現 2018 年花意象（禁止噴漆）；並於第 1 天競賽報到時，繳交 1 張創作理念。

**主辦單位提供材料表- 漆作裝潢 職類達人組**

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
01	乳膠漆	白色	加侖	1	
02	乳膠漆	紅、黃、藍、綠、黑	立侖	各 1	
03	水性補土		加侖	1	
04	西卡紙	200 磅/尺寸 A2	張	5	
05	石膏粉	約半斤	包	1	
06	封底漆	水性(請賽前分裝)	加侖	1/4	木門及木窗框 用
07	競賽板面	底板：長 240x 寬 120 公分 厚度 4 分板 指定題： 長 100x 寬 100 公分 厚度 2 分板 自由表現技法創作： 長 120x 寬 120 公分 厚度 2 分板	組	1	1. 需先上一層 白色封底漆 2. 板後需加 固定版面架(廠 商依照圖示 施工)
08	工作服	主辦單位提供 POLO 衫	件	1	

**主辦單位提供材料表- 漆作裝潢 職類新秀組**

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
01	平光乳膠漆	白色	加侖	1	
02	平光乳膠漆漆	紅、黃、藍、綠、黑	立侖	各 1	
03	水性補土		加侖	1	
04	西卡紙	200 磅/尺寸 A2	張	5	
05	石膏粉	約半斤	包	1	
06	封底漆	水性(請賽前分裝)	加侖	1/4	木門及木窗框用
07	競賽板面	底板：長 240x 寬 120 公分 厚度 4 分板 指定題： 長 100x 寬 100 公分 厚度 2 分板 自由表現技法創作： 長 120x 寬 120 公分 厚度 2 分板	組	1	1. 需先上一層白色封底漆 2. 板後需加固定版面架(廠商依照圖示施工)
08	工作服	主辦單位提供 POLO 衫	件	1	



## 選手自備工具表- 漆作裝潢 職類達人組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
01*	護目鏡		支	1	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實代用所需安全防護設備
02*	口罩	競賽操作時配戴用	個	3	
03*	防護用品	工作衣、擦洗用品、耳塞	組	0	
二、競賽工具					
01*	補土工具		式	1	
02*	打底工具		式	1	
03*	自我表現繪製工具及材料		式	1	
04*	水性漆工具		式	1	
05	細滾刷工具		式	1	
06*	調漆工具	調漆杯、調漆筒、罐	式	1	大小不等
07	清潔工具		式	1	
08	手砂磨工具及砂紙	小型電動砂磨機(110v)	式	1	各種砂紙
09	電動研磨設備	須含集塵設備方可使用		1	
10*	圖案文字繪製工具及材料		式	1	
11*	平面製圖工具	一般型/加速乾燥用	式	1	限用一台
12*	吹風機		式	1	
13*	調色工具		式	1	
14	描圖紙、背膠紙、牛皮紙等		式	1	
15*	漆類用或製圖用各種膠帶		式	1	
16*	各類尺規或垂線水平儀等		式	1	
17	各種清潔拭布、紙		式	1	
18*	養生膠帶		捲	1	
19*	手工具組	螺絲起子、錘、刀子等	組	1	
20	電風扇		支	1	限用一台
21*	水桶	盛水用	個	3	
22*	探照燈		支	1	限用一台
23*	紙杯	調漆用	個	10	
24*	梯子	鋁梯或木梯	組	1	
25	A字腳架摺疊架鐵架活動架(組)	供作物平躺架高用	組	1	門板施工用

註:有\*號者表示為必須工具

## 選手自備工具表- 漆作裝潢 職類新秀組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
01*	護目鏡		支	1	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實代用所需安全防護設備
02*	口罩	競賽操作時配戴用	個	3	
03*	防護用品	工作衣、擦洗用品、耳塞	組	0	
二、競賽工具					
01*	補土工具		式	1	
02*	打底工具		式	1	
03*	自我表現繪製工具及材料		式	1	
04*	水性漆工具		式	1	
05	細滾刷工具		式	1	
06*	調漆工具	調漆杯、調漆筒、罐	式	1	大小不等
07	清潔工具		式	1	
08	手砂磨工具及砂紙	小型電動砂磨機(110v)	式	1	各種砂紙
09	電動研磨設備	須含集塵設備方可使用		1	
10*	圖案文字繪製工具及材料		式	1	
11*	平面製圖工具	一般型/加速乾燥用	式	1	限用一台
12*	吹風機		式	1	
13*	調色工具		式	1	
14	描圖紙、背膠紙、牛皮紙等		式	1	
15*	漆類用或製圖用各種膠帶		式	1	
16*	各類尺規或垂線水平儀等		式	1	
17	各種清潔拭布、紙		式	1	
18*	養生膠帶與膠膜(自我表現用)		捲	2	
19*	手工具組	螺絲起子、錘、刀子等	組	1	
20	電風扇		支	1	限用一台
21*	水桶	盛水用	個	3	
22*	探照燈		支	1	限用一台
23*	紙杯	調漆用	個	10	
24*	梯子	鋁梯或木梯	組	1	
25	A字腳架摺疊架鐵架活動架(組)	供作物平躺架高用	組	1	門板施工用

註:有\*號者表示為必須工具

**主辦單位場地設備準備表-漆作裝潢 職類**

名稱	規格	數量	備註
超大圓拱帳	由大會提供	1	共用，需提供可彈性升降之帆布
工作桌	長、深、高約 200x60x75cm 或其他替代性桌面亦可。	1	每人 1 台，選手擺放工具及材料用
封鎖線	由大會提供	1	共用
紅色寬版膠帶	由大會提供	15	共用
垃圾桶	中	3	3 個共用/一般垃圾
漆料回收桶		3	3 個共用/裝廢溶劑用
調漆桌及場地	以一塊木心板 240x120 公分作為桌面，配置於光源明亮之區位，場地則適於提供選手於調漆桌邊調配指定色用之空間，並請於該場地提供電源插座孔。	2	共用
電力設備	。	1	每人 3 插座孔(組)
簡易型洗手檯與蓄水設備		1	共用
地面防護		1	共用

## 七、造園景觀職類

### 職類介紹及競賽方式

#### 造園景觀 職類

#### 職類介紹

造園景觀為一功能多樣性之技術性服務行業，本競賽係由 2 位參賽人員組成團隊，依據魯班公獎活動大會提供之競賽規劃，各項競賽以從事造園景觀工程相關工程實務之基本施工及維護管理技能為主配合相關景觀設施工程為輔，並具備應達技能如下：

1. 造園景觀製圖：能依據造園景觀設計圖說，完整繪製平面圖、立面圖、放樣圖、剖面圖及施工大樣圖等各類施工圖說。
2. 材料及機工具之應用：能依施工圖說正確選用植物材料、非植物材料及能正確選用相關資材，操作工程機具完成施作。
3. 基地放樣及整地：能依據施工圖說正確使用測量儀器(含簡易式連通水準器、雷射水準儀及全測儀等)量測水平及垂直之施工範圍並完成基地放樣、定樁及利用各類施工機具完成放樣整地工作。
4. 植栽材料施工：能依施工圖說正確完成各類植物之栽植及固定作業。
5. 非植栽材料施工：能依施工圖說運用石材、木材、磚材、混凝土、合成材料(纖維毯、不織布)、土壤等自然及人工材料完成施工。
6. 維護管理：能運用各類施工機具，正確完成植物維護管理、景觀設施維護管理及土木構造物維護管理作業。
7. 相關專業法規：能正確認知造園景觀工程相關法規並遵守各項法令之規定。
8. 職業安全衛生：能依據相關法令進行施工基地之安全及防護措施處理、施工後廢棄物處理及有效預防職災事故。

其成品包括鋪面、綠牆、平台、木構造等景觀元素及維護管理。

造園景觀類(達人組)本(107年)次選拔及表揚活動，競賽主軸以景觀綠美化為主，另配合施作區之 2018 臺中世界花卉博覽會推廣，輔以步道、鋪面、木作平台、沙坑、座椅休閒設施等供市民親子活動之機能。

造園景觀類(新秀組)本(107年)次選拔及表揚活動，競賽主軸以景觀綠美化為主，另配合施作區之 2018 臺中世界花卉博覽會，輔以綠牆(含木作)、意象鋪面設施等供市民親子活動之機能。

## 造園景觀 職類

競賽方式	達人組	採 <u>團體競賽(2人1組)</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於指定場地參加第2階段-實作競賽，競賽題目、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂107年3月30日公告)。
	新秀組	採 <u>團體競賽(2人1組)</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經評審小組評選15名入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於指定場地參加第2階段-實作競賽，競賽題目、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫訂107年3月30日公告)。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

**書面審查表-造園景觀職類達人組**

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名：\_\_\_\_\_

書面審查表-造園景觀職類新秀組

評量項目	
一、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	請詳述：(如工科、農科或校際賽等)
二、參與本次競賽選拔之個人動機。	請詳述：

**佐證資料-造園景觀職類**

達人組

新秀組

(請提供至少 4 張照片)

作品照片    工作照片    其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印



## 八、花藝職類

### 職類介紹及競賽方式

#### 花藝 職類

##### 職類介紹

花藝泛指花卉的利用與裝飾，係利用自然界的盆花與切花等作為主要媒材，搭配非植生物件(如珠寶、羽毛、貝殼、金屬…等)，經由巧思設計與實作；利用吸水海綿作固定，或使用黏、貼、捆、綁、紮…等技巧設計，完成作品得以搬運且可成為花禮、商品、藝術品等，並應用於生活中各式儀禮空間擺飾，或特殊節慶宴會時的人體裝飾、婚禮花飾等。花藝的工作需要具備一系列的創意技能，包括材料美學、選材與永續性的思維，也需要有具備商業技能，要能夠與客戶溝通、建立關係。花藝工作者必須尊重所用材料及其自然之美；也要瞭解有關植材供應來源、採購與儲存等多方面的知識。

花藝職類實作競賽係以本土花卉為主，搭配非植生物件作為競賽媒材，主題功能呈現文化面向意涵。競賽題目採公開，材料不公開之方式進行。競賽過程以提升選手技能為主，個人職場工作倫理養成為輔。裁判人員重視個人之人格特質優良及高道德標準為基礎，必須是正直、誠實、客觀、公平且願意合作者，如此環扣；其設計過程又相容服裝、髮型、珠寶、工藝等共通產品，因相連始能達成競賽之圓滿。

花藝領域涵蓋多元，花卉之美包含園藝與景觀生態鏈的連結，因此花藝基礎可作為跨領域設計的母體養分。技能發展可分為學術界與產業界：

1. 學術界：透過技職推廣與傳授，教授熱愛花藝的同學投入設計與競賽，使此技能得以永續發展並傳承。
2. 產業界：可從事各種花藝與園藝工作坊、造園景觀設計、工業設計、產品設計、服裝與髮型設計、珠寶設計等。

## 花藝 職類

競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，材料表於競賽當日現場公告。
	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽，材料表於競賽當日現場公告。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)

## 書面審查表-花藝職類

達人組     新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名： \_\_\_\_\_

**佐證資料-花藝職類**

達人組      新秀組

作品照片   工作照片   其他佐證資料(如：含作品集...)

(\*請提供 3-5 個作品的照片(每個作品各 1 張)，以及 1 張工作照片。)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

## 實作競賽題目- 花藝 職類達人組/新秀組

### 一、競賽試題

(一)手綁花束                      (二)乾燥植物設計                      (三)組合盆栽

備註：每個試題於競賽前 30 分鐘，由裁判長說明製作細項之注意事項。

(註：公開試題在競賽時得有至少百分之三十之調整)

### 二、競賽試題時間分配

(一)公開試題總共三題，於競賽前之裁判會議決定競賽題目實作，分兩天賽程完成。

(二)競賽題目之順序與時間分配，若有變更，裁判會議可依據競賽之實際狀況，依照大會規定加以調整。

(三)競賽時間分配：

1. 第一天：兩件作品；2. 第二天：一件作品；3. 每項製作時間分配如表一。

表一：

編號	競賽題目	競賽時間分配
1	手綁花束	1.5 小時
2	乾燥植物設計	2.5 小時
3	組合盆栽	2.5 小時
備註	花材照顧及其他	競賽全程

### 三、競賽題目定義說明

(一)使用大會提供的所有材料與花器、配件等進行競賽。

(二)採過程評分。

(三)競賽題目之定義與說明。如表二。

(四)競賽當天公布每個試題應注意之細項，例如色彩、設計主題、花材使用比例配置等。

(五)本公開試題在競賽時得有至少 30%的修正更動。

表二：競賽題目定義說明

項次	競賽試題	試題定義及表現方式	備註
1	手綁花束	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的花材與異材質作為設計。</li> <li>2. 以手綁技巧完成作品，技巧、造型自由。</li> <li>3. 作品必須有明顯的螺旋綑綁點。</li> <li>4. 完成作品放入玻璃容器內評分，手綁花束和容器一起評分。</li> <li>5. 必須符合主題。</li> <li>6. 作品必須是 1 人可以搬動的。</li> </ol>	
2	乾燥植物設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的乾燥植物、資材、配件等做設計。</li> <li>2. 符合主題設計。</li> <li>3. 作品必須是 1 人可以搬動的。</li> </ol>	
3	組合盆栽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的盆花、資材、配件、花器等做設計。</li> <li>2. 符合主題設計。</li> <li>3. 作品必須是 1 人可以搬動的。</li> </ol>	
備註	花材照顧及其他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度。</li> <li>2. 乾燥花材及資材的有效運用。</li> <li>3. 在時間內完成設計。</li> <li>4. 於競賽過程的配合態度。</li> <li>5. 場地清潔工作。</li> </ol>	競賽過程 全程評分

## 選手自備工具表-花藝 職類達人組/新秀組

一、安全防護裝備					
項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	手套	自訂	雙	1-2	1. 選手務必攜(穿)帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實配戴所需安全防護裝備。
2	工作用圍裙	自訂(前有口袋者為佳)	件	1	
3	工作鞋	球鞋即可(必須包裹全腳)	雙	1	
二、競賽工具					
1	剪刀	1. 花藝用花剪(或剪定鋏) 2. 剪布用剪刀	支	自訂	設計過程使用與輔助
2	切花用刀子	習慣使用即可	支	自訂	設計過程使用與輔助
3	熱熔膠槍	110V	支	1	輔助製作
4	鐵絲	#18 #20 #22 #24 #26 #28 #30 (長、短都可)	包	自訂	輔助製作。以裸線、綠色、咖啡色為主。
5	花用貼布(floral tape)、束帶、魔帶	綠色、咖啡色、白色等	卷	自訂	輔助製作
6	冷膠(相片膠)	鮮花使用	瓶	自訂	輔助製作
7	文具組	自訂	式	自訂	輔助製作
8	老虎鉗、鉗子、電鑽、簡易榔頭、鐵釘等	自訂	支	自訂	操作過程使用(以簡易攜帶、安全使用為宜)
9	水果刀	簡易型(家庭用)	把	1	切割吸水海綿用
10	噴壺 花用試管	自訂	--	自訂	花材保濕使用
11	細竹籤(原色)	切花固定使用	支	約 10 支	操作過程使用
12	繩子、拉菲草等	自訂(色彩以自然原色為主)	--	少許	輔助花束製作
13	設計用組合工具	小杓、湯匙、鑷子、小油漆刷等	式	1	輔助設計用
14	抹布	自訂	條	1-2	清潔等使用
15	其他	可攜帶簡易醫藥品等 或零嘴補充體力(如巧克力)		自訂	保健及預防

備註：1. 以上自備工具，選手可依自己習慣使用者攜帶即可。

2. 「手套」為進行特殊花材處理時所必須穿戴者，例如處理玫瑰花莖、仙人掌等。

3. 噴膠不可攜帶。(此為按照國際賽規定)

4. 倘若選手所攜帶之自備工具的形式有任何爭議性，由裁判長決定之。

**主辦單位場地設備準備表-花藝職類**

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	用途
1	桌子	180 公分 X 60 公分	張	1	製作作品使用
2	桌子	180 公分 X 60 公分	張	1	展示使用
3	桌布	240 公分 X 120 公分淺色系	塊	1	鋪陳於展示桌上
4	椅子	符合人體工學即可	張	1	工作中可稍坐
5	電插頭	110V	個	1	熱熔膠槍使用
6	立式容器	長 30 公分 x 寬 35 公分 高約 40 公分	個	1	放置切花保鮮以及浸泡吸水 海綿使用
7	玻璃容器	直徑 15-20 公分, 高約 20-25 公分之圓形或長筒 型	個	1	放置手綁花束以供評分之用
8	長方形容器	以實物為準	個	1	製作組合盆栽使用
9	吸水海綿	制式	個	1	輔助設計
10	乾燥海綿	制式	個	1	輔助設計
11	桌上立牌	制式	個	1	作品說明用
12	垃圾袋	可供選手置放垃圾即可	個	2	置放修剪之花枝或垃圾等
13	大垃圾桶	制式	個	2/場地	選手共用，裝清水以 供容器加水、泡海綿
14	阿里山帳篷	3 公尺 x 3 公尺	個	1	
備註		如表列說明每人份所需之設備，但可按照實際需要酌以調整。			



## 評分表-花藝職類達人組/新秀組

### 一、評審項目配分

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀	主觀		
1	整體組合	0	40		不同題目，其配分會有所不同；更動配分比例以裁判會議決議為準。
2	色彩	0	10		
3	創意	0	25		
4	技巧	20	0		
5	花材照顧及其他	5	0		
小計		25	75		
總分		100			
備註：主、客觀分數分配會因各單項競賽內容與主題之不同而有所調整。					

### 二、主要評審項目說明：

主要評審項目說明：(參考國際技能競賽評分項目及內容說明)

#### 1. 整體組合

- (1) 整體印象 (形狀、主題表現形式、比例、視覺協調)
- (2) 風格
- (3) 材料的選擇、支配及使用 (表現形式、質感、結構、對比、韻律、量)
- (4) 善待材料

#### 2. 色彩

- (1) 色彩的支配
- (2) 色彩的創意表現
- (3) 色彩的組合 (對比、協調、明暗等)
- (4) 色調(暗色調及淺色調)
- (5) 色彩的配置

#### 3. 創意

- (1) 原創性
- (2) 獨特性
- (3) 創造力
- (4) 對題目/主題的詮釋能力
- (5) 材料的選用/以選用材料所做的設計
- (6) 符合時間規定/完成作品

#### 4. 技巧

- (1) 乾淨
- (2) 所用技巧的適當性與穩定性
- (3) 物理平衡
- (4) 保濕(作品絕不能漏水)
- (5) 技巧的困難度／程度

#### 5. 花材照顧及其他

- (1) 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度
- (2) 乾燥花材及資材的有效運用
- (3) 在時間內完成設計
- (4) 於競賽過程的配合態度
- (5) 場地清潔工作

### 三、評分方式

#### 參考世界競賽評分規則與進行方式

##### 1. 評分：裁判以過程→結果成績評分。

(1) 主觀評分：主觀評分包括：1. 整體組合，2. 色彩，3. 創意。

(2) 客觀評分：4. 技巧，每一個評分要項之評分皆由裁判群共同評審。5. 花材照顧及其他，由各裁判隨時巡視評分。

2. 給分方式：每一單項以總分 60-90 分參考標準，為低標~高標給分範圍，低於或高於此範圍者，請於備註欄說明。

3. 評分及配分標準，詳見「評分標準·配分表」。

4. 評分結果的分數計算，採三個項目總計排序。若有同分者以「組合盆栽」成績為標準再重新排序，如再同分，則以「手綁花束」成績作為排名依據。

#### 四、各項試題所佔評分比例，如表一：

表一：

項次	題目	整體組合	色彩	創意	技巧	其他	總和	競賽時間
1	手綁花束	40	10	25	20	5	100	1.5 小時
2	乾燥植物設計	40	10	25	20	5	100	2.5 小時
3	組合盆栽	40	10	25	20	5	100	2.5 小時

## 五、競賽試題定義與說明

項次	競賽試題	試題定義及表現方式	備註
1	手綁花束	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的花材與異材質作為設計。</li> <li>2. 以手綁技巧完成作品，技巧、造型自由。</li> <li>3. 作品必須有明顯的螺旋網綁點。</li> <li>4. 完成作品放入玻璃容器內評分，手綁花束和容器一起評分。</li> <li>5. 必須符合主題。</li> <li>6. 作品必須是1人可以搬動的。</li> </ol>	
2	乾燥植物設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的乾燥植物、資材、配件等做設計。</li> <li>2. 符合主題設計。</li> <li>3. 作品必須是1人可以搬動的。</li> </ol>	
3	組合盆栽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用大會提供的盆花、資材、配件、花器等做設計。</li> <li>2. 符合主題設計。</li> <li>3. 作品必須是1人可以搬動的。</li> </ol>	
備註	花材照顧及其他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在競賽期間必須保持花卉的新鮮度與放置花材水桶內水質的乾淨度。</li> <li>2. 乾燥花材及資材的有效運用。</li> <li>3. 在時間內完成設計。</li> <li>4. 於競賽過程的配合態度。</li> <li>5. 場地清潔工作。</li> </ol>	競賽過程由裁判長、裁判群評分

## 六、評分結果：

1. 三項競賽試題，分別計分。
2. 分數計算：採三個項目總計排序。若有同分者以「組合盆栽」成績為標準再重新排序，如再同分，則以「手綁花束」成績作為排名依據。
3. 結果若有爭議，裁判長為最後裁奪者。
4. 其他相關事項遵照大會規定。

## 九、裝潢木工職類

### 職類介紹及競賽方式

<b>裝潢木工 職類</b>					
職類介紹	<p>裝潢木工其工作內涵為能夠依據設計圖、施工圖及說明，選用設計圖示材料，使用木工輕便鋸台、手提電動工具與各種裝修機具，依據標準施工程序、安全規範及注意事項，在業主或委託人規定時程內完成相關工作。其工作項目包括天花板、牆壁、地板及周邊裝潢家具等。</p> <p>裝潢木工的技術分為裝潢基礎與裝潢進階二層級：</p> <p><b>裝潢基礎(新秀)</b>-為新進裝潢木工職場人員，能夠完成交付之裝潢木工的工作項目的任務。</p> <p><b>裝潢進階(達人)</b>-為資深裝潢木工職場人員，能夠獨立完成裝潢木工的相關工作項目，及裝修設計、選購材料、裝潢構造、施工技術與問題解決等。</p>				
競賽方式	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">達人組</td> <td>採<u>團體競賽(2人一組)</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選6名入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">新秀組</td> <td>採<u>個人競賽</u>，第1階段採<u>書面報名表件審查</u>，並經裁判小組評選入圍者進入第2階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。</td> </tr> </table>	達人組	採 <u>團體競賽(2人一組)</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選6名入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。	新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。
達人組	採 <u>團體競賽(2人一組)</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選6名入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。				
新秀組	採 <u>個人競賽</u> ，第1階段採 <u>書面報名表件審查</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第2階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於107年5月26日、27日於本府府前廣場參加第2階段-實作競賽，競賽題目(詳細說明)、材料表、設備表(入圍者個人自備及現場共用機具)、評分表依主辦單位指定日期公告(暫定107年4月25日)。				
報名所需表件	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">達人組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">新秀組</td> <td>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</td> </tr> </table>	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				
新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)				

## 書面審查表-裝潢木工職類

達人組     新秀組

註：以下評量內容無需全部具備皆可參加

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長，曾完成實作作品者。	完成或半完成相關作品，作品空間類型不限，並提供佐證資料。	
三、本職技藝有特殊表現及具體事蹟者。	請提列並提供佐證資料。	

簽名： \_\_\_\_\_

**佐證資料-裝潢木工職類**

達人組      新秀組

(請提供實作作品成品或半成品照片至少 8 張)

作品照片   工作照片   其他佐證資料及相關證明

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容之相關說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容之相關說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

### 實作競賽題目-裝潢木工職類達人組

比賽以 2018 花博展覽會的「服務空間」為命題方向，作品以 1：1 方式呈現。

### 實作競賽題目-裝潢木工職類新秀組

比賽以 2018 花博展覽會的「休憩空間」為命題方向，作品以縮小比例呈現，比例另訂。

## 十、服裝創作職類

### 職類介紹及競賽方式

服裝創作職類	
職類介紹	<p>服裝是一個快速且求新、求變的流行產業，產業之相關工作者本身除具備設計、打版、製作能力外，更重要的是能夠發揮創意，創造出新的產品以引領風潮。本職類之競賽內容，分為達人組與新秀組之創作競賽，融合 2018 臺中世界花博議題，以「綻放」為主題，依循操作規範及製作技巧，藉由設計、打版、裁剪、貼襯、縫製、組合、整燙等技術，於規定時間內完成競賽試題作品，呈現時尚女裝整體美感，藉以提供國內服裝產業達人展現優質之經驗與技術，並挖掘新秀發揮創意潛能打造兼顧美感與時尚的服裝，活絡整體產業氛圍。</p>
競賽方式	<p>達人組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查或淘汰賽</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-實作競賽，入圍者須於 107 年 5 月 26、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
	<p>新秀組</p> <p>採<u>個人競賽</u>，第 1 階段採<u>書面報名表件審查或淘汰賽</u>，經裁判小組評選出入圍者進入第 2 階段-<u>實作競賽</u>，入圍者須於 107 年 5 月 26、27 日於本府府前廣場參加第 2 階段-實作競賽。</p>
報名所需表件	<p>達人組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
	<p>新秀組</p> <p>選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)</p>
備註	<p>本職類視報名情形，若報名踴躍超出預定人數，將由裁判小組議決，於第 1 階段採書面審查或淘汰賽，亦或經書面審查後擇優進入淘汰賽，最後入圍者進入第 2 階段實作競賽。</p>



## 書面審查表-服裝創作職類達人組

考查細項	配分比例	得分採計	具體事蹟 (請條列填寫)	自評分數 (請務必填寫)
從事本業、受僱現任職事業單位或加入工會之年資、經歷。	20%	1. 30年(含)以上 20分 2. 20年(含)以上 10分 3. 10年(含)以上 5分	1. 2. 3.	
取得相關專業或技能國家認證檢定證照者。	30%	1. 甲級 30分 2. 乙級 20分 3. 丙級 10分 (採最高級別計分)	1. 2. 3.	
研究發明新產品申請專利或新工法施作有具體事蹟者。	20%	1. 3項(含)以上 20分 2. 2項 20分 3. 1項 10分	1. 2. 3.	
曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。	15%	1. 地方性 (1) 1~3名 15分 (2) 佳作 10分 2. 全國性 (1) 1~3名 10分 (2) 佳作 8分 3. 國際性 (1) 1~3名 8分 (2) 佳作 5分 (以最高分者計分)	1. 2. 3.	
提供具體實蹟的佐證資料： 1. 對所從事工作具有專長。 2. 曾經完成的工作紀錄以及特殊作品。	15%	每列舉 1 項 3 分	1. 2. 3.	
總分 (自評分數由參賽者自行填寫)				

簽 名 : \_\_\_\_\_

推薦單位 : \_\_\_\_\_

## 書面審查表-服裝創作職類新秀組

評量項目	配分比例	得分採計	具體事蹟 (請條列填寫)	自評分數 (請務必填寫)
取得相關專業或技能 國家認證檢定證照者。	35%	1. 甲級 35 分 2. 乙級 25 分 3. 丙級 15 分 (採最高級別計分)	1. 2. 3.	
曾獲地方性、全國性或國際性所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。	25%	1. 地方性 (1)1~3 名 25 分 (2)佳作 20 分 2. 全國性 (1)1~3 名 20 分 (2)佳作 15 分 3. 國際性 (1)1~3 名 15 分 (2)佳作 10 分 (以最高分者計分)	1. 2. 3.	
提供具體實蹟的佐證資料： 1. 曾經完成的工作紀錄。 2. 特殊作品。	30%	每列舉 1 項 5 分	1. 2. 3.	
參與本次競賽動機	10%		1. 2. 3.	
總分 (自評分數由參賽者自行填寫)				

簽 名   ： \_\_\_\_\_

推薦單位： \_\_\_\_\_

**佐證資料-服裝創作職類**

達人組 新秀組

(請勾選，限 10 張照片以內，每頁以 2 張為限，畫面清晰)

作品照片 工作照片 其他\_\_\_\_\_

作品/工作/其他(如:作品集...等)等佐證資料其他內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

作品/工作/其他(如:作品集...等)等佐證資料內容說明：

照片／資料黏貼處

※如有不夠，請自行列印

簽名：\_\_\_\_\_

## 競賽試題及說明-服裝創作職類達人組

試題名稱：全裡外套(如式樣圖)

編號：

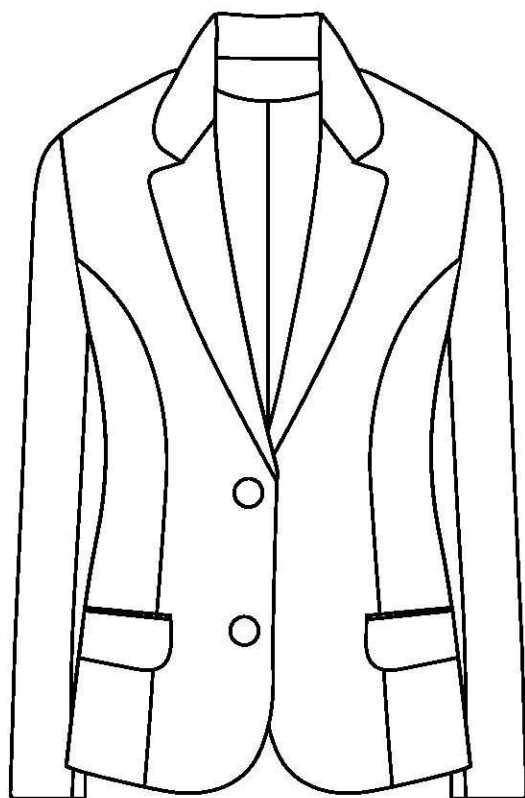
姓名：

競賽時間：9 小時

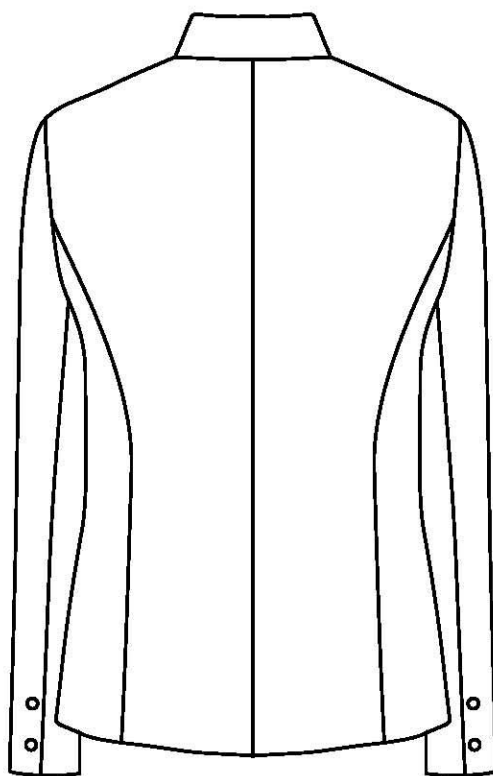
試題說明：

1. 成品依規定式樣、尺寸、材料及試題說明製作。
2. 紙型於競賽當天發給，紙型不含縫份，依紙型布紋記號裁剪。(裡布紙型自定)
3. 布料正反面以競賽現場公佈為準。
4. 置襯及部位自定。
5. 領子兩片領。
6. 前衣身:(1) 單排兩顆釦。  
(2) 左、右各有剪接線。  
(3) 釦眼以車縫線手縫鳳眼方式處理。  
(4) 左、右各有雙滾邊蓋式口袋。
7. 後衣身:(1) 左、右各有剪接線。  
(2) 後中心有剪接線。
8. 袖子:(1)須加墊肩處理固定。  
(2)表布開衩。  
(3)袖口開衩處需縫各兩顆裝飾釦。
9. 裡布自行裁剪，袖襖、袖口以車縫處理、縫份需固定，下襠裡布以手縫處理固定。
10. 除上述說明，包括式樣圖、試題說明之製作規定外，未規定項目可自行處理。

式樣圖



前



後

## 注意事項-服裝創作職類達人組

- 一、競賽開始前選手必須先確認材料及題目張數等，若有問題應當場告知裁判長立即處理。
- 二、選手不得使用自備之材料。
- 三、競賽期間請關閉手機及各式攝影器材，競賽中選手禁止互相交談。
- 四、競賽結束時，不論完成與否，必須立即停止一切操作。
- 五、競賽結束後應繳回試題說明、試題評分表及剩餘競賽材料。
- 六、競賽期間請注意工作安全，公物維護、場地整潔。
- 七、所有相關競賽事項請遵守大會規定。

選手(確認簽名)：

## 競賽試題及說明-服裝創作職類新秀組

試題名稱：綻放-連裙裝

編號：

姓名：

競賽時間：8 小時

試題說明：

1. 設計主題：融合 2018 臺中世界花博議題，以「綻放」為主題，設計製作一款連裙裝。
2. 設計條件：連裙裝必須包含以下之設計條件：
  - (1)有領子設計
  - (2)至少需使用 2 塊布料
  - (3)運用裝飾輔料提升整體感和價值感
  - (4)布邊不可粗邊(自訂處理方式)
3. 設計圖：請自行印製設計平面圖用紙，手繪或電繪具正確人體比例並符合主題正、背面之設計圖，於競賽當日攜帶至競賽場地(設計圖不列入計分)

設計平面圖用紙-服裝創作職類新秀組

設計主題：

選手編號：

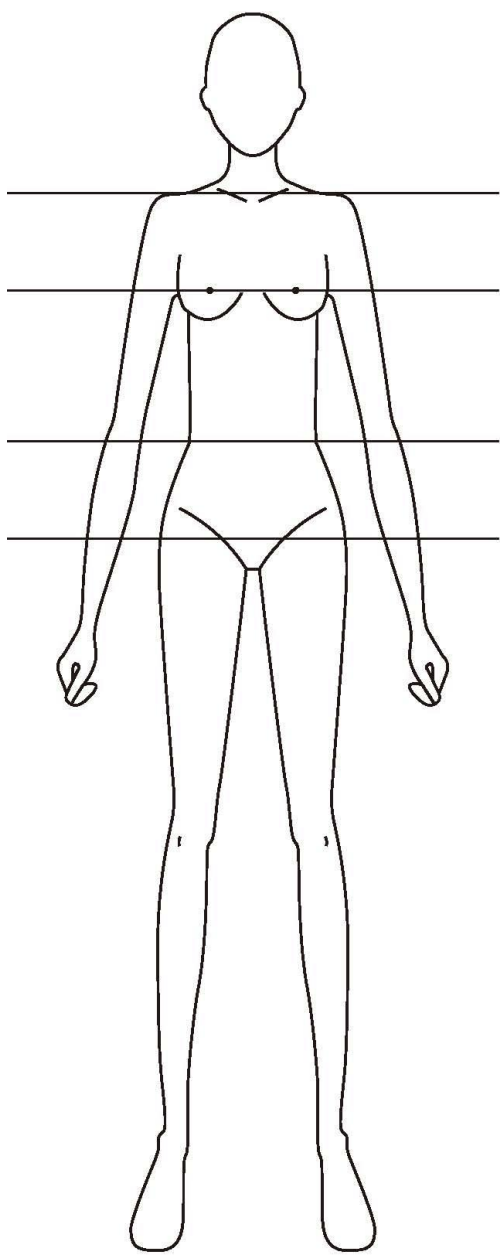
選手姓名：

設計圖正面：

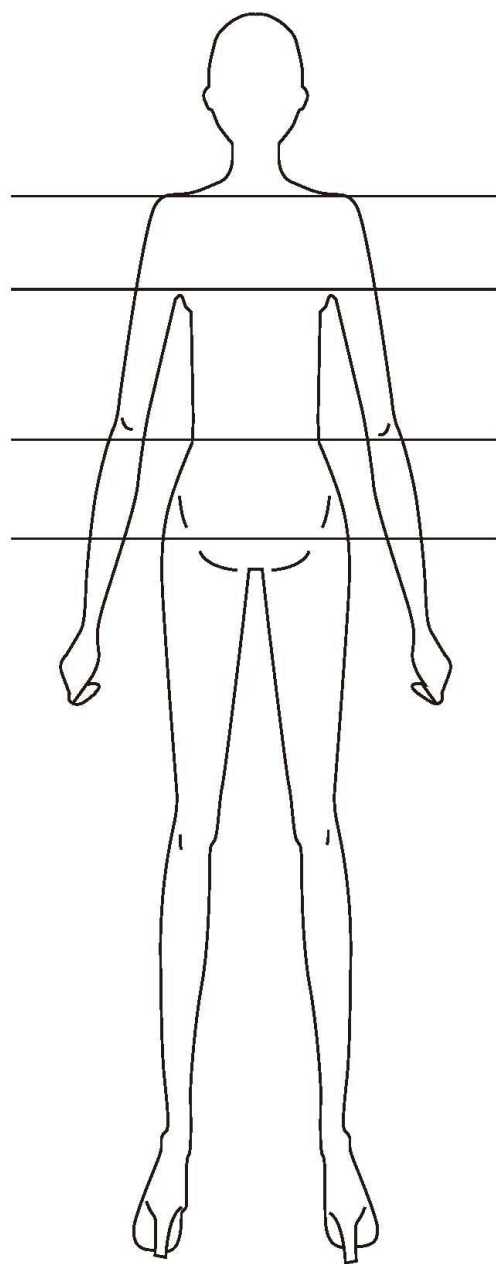
設計圖背面：



平面圖人體支架，選手可運用於設計圖繪製輔助



FRONT



BACK

## 注意事項-服裝創作職類新秀組

- 一、競賽開始前選手必須先確認材料及題目張數等，若有問題應當場告知裁判長立即處理。
- 二、選手不得使用自備之材料。
- 三、競賽期間請關閉手機及各式攝影器材，競賽中選手禁止互相交談。
- 四、競賽結束時，不論完成與否，必須立即停止一切操作。
- 五、競賽結束後應繳回試題說明、試題評分表及剩餘競賽材料。
- 六、競賽期間請注意工作安全，公物維護、場地整潔。
- 七、所有相關競賽事項請遵守大會規定。

選手(確認簽名)：

**主辦單位提供材料表(1 人份)-服裝創作職類達人組**

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	表布	羊毛聚脂纖維的混紡梭織布羊毛成份約 40%以上(雙幅寬)	碼	2	依當天競賽表布為準
2	裡布	縲縈(雙幅寬)	碼	1.5	配合表布顏色
3	襯布	進口襯膠質薄	碼	1	
4	襯布	進口襯膠質中厚	碼	1	
5	車線	棉質 80 號	粒	1	配合表布顏色
6	釦子	直徑 2 公分	顆	2	配合表布顏色
7	釦子	直徑 1~1.5 公分	顆	4	配合表布顏色
8	墊肩	厚度 1 公分	副	1	

**主辦單位提供材料表(1 人份)-服裝創作職類新秀組**

項目	名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	表布 1	花紋布料	碼	2	依當天競賽表布為準
2	表布 2	素色布料	碼	2	依當天競賽表布為準
3	表布 3	素色布料	碼	2	依當天競賽表布為準
4	車線	配布料 1 布色，80 號	顆	1	
5	車線	配布料 2 布色，80 號	顆	1	
6	車線	配布料 3 布色，80 號	顆	1	
7	襯布	進口襯膠質(薄)	碼	1	
8	襯布	進口襯膠質(中厚)	碼	1	
9	襯布	進口襯膠質(厚、具有挺度)	碼	1	
10	裡布	配合本布顏色	碼	1.5	
11	隱形拉鍊	24 吋	條	1	配合表布顏色
12	釦子	直徑 2mm	顆	4	
13	裝飾輔料	競賽當天公告		1	
14	拷克線	SP 線	粒	15	配合表布顏色 (共用)
15	白報紙	全開	張	4	

**選手自備工具表(1 人份)-服裝創作職類達人組**

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	直尺	縫製用	支	1	
2	彎尺	縫製用	支	1	
3	布尺	縫製用	條	1	
4	剪刀	剪紙用	支	1	
5	剪刀	剪布用	支	1	
6	紗剪	修線頭	支	1	
7	粉片	縫製用	片	1	
8	疏縫棉線	縫製用	只	1	
9	燙馬	整燙用	個	1	一般用不能有插電
10	熨斗	整燙用	支	1	電源 110V
11	頂針	縫製用	個	1	視個人需要
12	燙布	整燙用	塊	1	
13	鎮石	一般用	塊	2	視個人需要
14	錐子	縫製用	支	1	
15	拆線器	縫製用	支	1	
16	手縫針	縫製用	包	1	
17	噴水器	整燙用	個	1	視個人需要
18	工業用平車零件	縫製用	個、包	依規定	梭子(2)、梭殼(2)、車針 9、11、14 號(各 1 包)
19	抹布	一般擦拭用	塊	1	

**選手自備工具表(1 人份)-服裝創作職類新秀組**

項次	工具名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	角尺	製圖用	支	1	
2	直尺	縫製用	支	1	
3	彎尺	縫製用	支	1	
4	布尺	縫製用	條	1	
5	剪刀	剪紙用	支	1	
6	剪刀	剪布用	支	1	
7	紗剪	剪線用	支	1	
8	粉片	縫製用	片	1	
9	疏縫棉線	縫製用	只	1	
10	針插	縫製用	個	1	
11	絲針或珠針	縫製用	包	1	數量不限，插於針包
12	燙馬	整燙用	個	1	一般用不能有插電
13	熨斗	整燙用	支	1	電源 110V
14	頂針	縫製用	個	1	視個人需要
15	燙布	整燙用	塊	1	
16	鎮石	一般用	塊	2	
17	錐子	縫製用	支	1	
18	拆線器	縫製用	支	1	
19	手縫針	縫製用	包	1	
20	噴水器	整燙用	個	1	視個人需要
21	隱形拉鍊壓腳	縫製用	個	1	

22	工業用平車零件	縫製用	個、包	依規定	梭子(4)、梭殼(2)、車針 9、11、14 號(各 1 包)
23	捲邊壓腳	縫製用	個	1	
24	大小螺絲起子	縫製用	支	各 1	
25	抹布	一般擦拭用	塊	1	
26	鉛筆	製圖用	支	2	
27	消失筆	縫製用	支	1	
28	橡皮擦	製圖用	塊	1	
29	膠帶	製圖用	卷	1	

**場地設備準備表(1 人份)-服裝創作職類達人組**

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	縫衣機	工業用平車	台	1	附平車用相關零件 電源:220V
2	工作桌	規格以競賽現場為主， 桌面墊有胚布	張	1	
3	插座〈熨斗用〉	固定於工作桌右上角處	個	1	電源:110V
4	人體模型	女性中號尺寸	台	1	
5	椅子	配合縫衣機高度	張	1	
6	吊水桶架	高配合工作桌	個	1	
7	吊衣架	H 型，吊掛衣架用	台	1	
8	衣架	吊掛衣服用	支	15	共用
9	垃圾袋	垃圾袋	個	1	競賽時，裝垃圾用
10	蒸餾水	紙箱裝，附出水開關	箱	2	共用，蒸汽熨斗使用



**場地設備準備表(1 人份)-服裝創作職類新秀組**

項次	設備名稱	規格及尺寸	單位	數量	備註
1	縫衣機	工業用平車	台	1	附平車用相關零件 電源:220V
2	拷克機	三線工業用	台	5	共用 電源:220V
3	工作桌	規格以競賽現場為主， 桌面墊有胚布	張	1	
4	插座〈熨斗用〉	固定於工作桌右上角處	個	1	電源:110V
5	人體模型	女性中號尺寸	台	1	
6	椅子	配合縫衣機高度	張	1	
7	吊水桶架	高配合工作桌	個	1	
8	吊衣架	H型，吊掛衣架用	台	1	
9	衣架	吊掛衣服用	支	15	共用
10	垃圾袋	垃圾袋	個	1	競賽時，裝垃圾用
11	蒸餾水	紙箱裝，附出水開關	箱	2	共用，蒸汽熨斗使用

## 評分表-服裝創作職類達人組

職 類	服裝創作(達人組)	競 賽 日 期	107年5月26、27日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	9 小時	裁 判	
實 得 總 分		( 簽 名 )	

### 一、分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1.	尺寸	9			
2.	製作精緻度	70			
3.	外觀美感與完整度		20		
4.	場地清潔	1			
實 得 總 分		100			

### 二、評分標準(客觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	量測結果					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
1	尺寸	9							要符合紙型
1-1	後身長	2							後中心至下襠尺寸容許度 0.5cm
1-2	肩寬	1							側頸點至肩點及左、右長度容許度 0.2cm
1-3	口袋	4							依紙型長度容許度 0.2cm
1-4	領子	2							上下、左右弧度符合版型，尺寸容許度 0.2cm
2	製作精準度	71							
2-1	貼襯	2							貼合平整

2-2	上領技巧	15								領子與領圍處理、平整度、對稱性
2-3	上袖技巧	15								縮縫份處理，袖山弧度、袖型、對稱性、墊肩處理
2-4	口袋	12								製作方式、平整度、對稱性
2-5	裡布處理 (1)貼邊以裡布之縫合	2								固定平整度
2-6	(2)袖襏、袖口處理	4								平整度
2-7	(3)領圍、脇邊	3								手縫固定平整度
2-8	(4)下襠	2								手縫固定平整度
2-9	前、後身片剪接線	4								平整度、對稱性
2-10	內部處理	5								清潔度、平整度
2-11	釦眼處理	5								處理方法、位置、手縫平整度
2-12	釘釦處理	2								位置、手縫平整度
4	場地清潔	1								
4-1	場地清潔	1								

### 三、評分標準(主觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	裁判評分					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
3	外觀美感與完整度	20							
3-1	輪廓形美感	8							正確美觀的穿在人台上
3-2	整體外觀和整齊度	8							穿著展示美觀、沒有油漬、沒有線頭、熨燙平整立體
3-3	完整度	4							製做完整、美觀精緻

**評分表-服裝創作職類新秀組**

職 類	服裝創作(新秀組)	競 賽 日 期	107 年 5 月 26、27 日
選 手 姓 名		選 手 編 號	
測 驗 時 數	8 小時	裁 判	
實 得 總 分		( 簽 名 )	

一、分數分配

項次	主要評審項目	分數分配		實得分數	備註
		客觀分數	主觀分數		
1.	製作精緻度	29			
2.	設計		40		
3.	外觀美感與完整度		20		
4.	困難程度		10		
5.	場地清潔	1			
實 得 總 分		100			

二、評分標準(客觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	量測結果					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
1	製作精準度	29							
1-1	貼襯	2						貼合平整	
1-2	領子技巧	6						領子處理之精緻度與協調性	
1-3	內部處理	6						清潔度、平整度	
1-4	開口處理	6						縫製平整，處理得宜	
1-5	平整度	6						縫線平整	
1-6	整潔度	3						整潔乾淨(針距、回針處理、沒有油漬、汙點、線	

										頭)
5	場地清潔	1								
5-1	場地清潔	1								

### 三、評分標準(主觀分數用)

項次	詳細評審內容	分數分配	裁判評分					實得分數	備註
			1	2	3	4	5		
2	設計	40							
2-1	設計創意度	12							具特別之輪廓、款式、線條與美感
2-2	符合設計主題與條件	12							1. 主題：綻放 2. 設計條件：領子設計、使用 2 塊布料、運用裝飾材料裝飾材料
2-3	設計協調性	6							具協調美
2-4	裝飾材料運用	6							裝飾設計是否協調並增添其價質感
2-5	實穿性	4							實穿程度
3	外觀美感與完整度	20							
3-1	輪廓美型	6							輪廓、比例具有美感
3-2	合身度	5							正確美觀的穿在人台上
3-3	外觀完整度	5							外觀完整、精緻
3-4	整燙	4							熨燙平整、立體、乾淨度
4.	困難程度	10							
4-1	設計整體困難度	6							設計細節、技巧、元素使用、手工精緻之多元性
4-2	縫製技術整體困難度	4							因設計而提高之縫製困難度

## 十一、櫥窗設計職類

### 職類介紹及競賽方式

#### 櫥窗設計 職類

#### 職類介紹

★本職類參賽資格：

(1)達人組：從事各選拔職類本業工作傳承達10年以上經歷之工作者(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

(2)新秀組：

a. 年滿18-20歲，從事各選拔職類本業(須檢附相關證明或投保勞工保險之年資證明)之工作者，得自行報名或經各縣市政府立案之工會團體、社團法人或事業單位推薦參加。

b. 高中職以上(含)學生，得自行報名或由學校團體、職業訓練單位推薦參加。

★選手必須依照大會提供的主題和素材，設計製作出整體櫥窗視覺效果。

本職類基本的技能要求包括：

一、視覺傳達技能(時尚趨勢的探討)；

二、繪圖技能(手繪或電腦繪圖)；

三、發展平面圖空間和商品陳列的技能；

四、媒材的運用技能；

五、燈光影像的運用技能；

六、說明設計理念和主題表現的發表溝通技能。

★競賽過程：

第一階段：設計圖說審查：

由參賽者自行於競賽前，先行依大會提供之主題、指定材料表、櫥窗的材質尺寸、競賽場地圖，依照競賽試題的要求，衡量競賽施作時間因素，事先完成設計圖說。於107年4月25日前以掛號郵件寄回主辦單位，參加設計圖說審查，通過設計圖說審查後始具有第二階段參賽資格。並於競賽第一日報到時，參賽者再準備一份相同設計圖說，依此圖說進行第二階段技能施作競賽。

第二階段為技能施作：

依據評審後之「設計圖說」及試題要求之規格，配合現場提供之材料，在指定時間內完成一櫥窗設計之展示。

## 櫥窗設計 職類

競賽方式	達人組	採 <u>個人競賽</u> ，第 1 階段採 <u>賽前審查「設計圖說」</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日(六) ~ 107 年 5 月 27 日(日)於本府文心樓一樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。
	新秀組	採 <u>團體競賽(2 人 1 組)</u> ，第 1 階段採 <u>賽前審查「設計圖說」</u> ，並經裁判小組評選入圍者進入第 2 階段- <u>實作競賽</u> ，入圍者須於 107 年 5 月 26 日(六) ~ 107 年 5 月 27 日(日)於本府文心樓一樓中庭參加第 2 階段-實作競賽。
報名所需表件	達人組	選拔報名表、切結書、書面審查表、佐證資料、推薦書(如無單位推薦，可免附)
	新秀組	選拔報名表、切結書、書面審查表、推薦書(如無單位推薦，可免附)

## 書面審查表-櫥窗設計職類

達人組     新秀組

評量項目	說明	具體事蹟
一、對所從事之本業勤奮不懈、篤志力行。	1. 從事本業、受僱現職事業單位或加入工(公)會年資、經歷。 2. 具有良好品德，足以成為勞工典範者。	
二、對所從事工作具有專長、曾完成工作紀錄及特殊作品，具有實績者。	對所從事工作具有專長、曾經完成的工作紀錄以及特殊作品，具有實績者。	
三、對所從事工作之知能、技能、創新或新工法施作，有具體事蹟者。	研究發明新產品或新工法施作有具體事蹟者。	
四、參與本職技藝競賽獲得優異成績，有具體事蹟者。	1. 曾獲國際性、全國性或各縣市政府所舉辦相關競賽獎項，經評定獎勵有案者。 2. 取得相關專業或技能檢定證照，有具體事證著。	

簽名： \_\_\_\_\_



**佐證資料-櫥窗設計職類達人組**

(請提供至少 4 張照片)

作品照片 工作照片 其他佐證資料(如：含作品集...)

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

作品/工作/其他(如：作品集...等)佐證資料內容或設計理念說明：

照片／資料黏貼處

若有需求，請自行增印

## 實作競賽試題-櫥窗設計職類達人組/新秀組

一、 競賽時間：共計14小時，分二天進行

第一天競賽時間：5月26日上午10:00-12:00，下午1:00-6:00

第二天競賽時間：5月27日上午 8:00-12:00，下午1:00-4:00

### 第一階段：設計圖說審查

由參賽者自行於競賽前，先行依大會提供之主題、指定材料表、櫥窗的材質尺寸、競賽場地圖，依照競賽試題的要求，衡量競賽施作時間因素，事先完成設計圖說。於107年4月25日前以掛號郵件寄回主辦單位，參加設計圖說審查，通過設計圖說審查後始具有第二階段參賽資格。並於競賽第一日報到時，參賽者再準備一份相同的紙本設計圖說，依此圖說進行第二階段技能施作競賽。

### 第二階段：技能施作

分二個部分，分別為裝飾道具製作、空間裝飾施作。第一天競賽時間結束時，必須完成大部分裝飾道具製作。第二天競賽時間則以空間裝飾施作為主要工作內容。

二、櫥窗主題：「瑪利MAMA的祕密花園」。

- (1)請參賽者依個人創意，詮釋櫥窗主題「瑪利MAMA的祕密花園」的意象，藉由道具製作、空間規劃、空間裝飾之裝置手法傳達「瑪利MAMA的祕密花園」的氛圍。
- (2)櫥窗內必須展示如下圖之系列商品一套，須使整體設計融入主題「瑪利 MAMA的祕密花園」的情境之中，強化消費者對使用該商品情境的提示與商品特性的了解。



手工餅乾(禮盒外包裝尺寸：21.5cm × 22cm × 7.5cm，數量：一盒。)  
 (禮盒個包裝尺寸：10cm × 10.3cm × 6.8cm，數量：四盒。)



天然醋(單瓶禮盒包裝尺寸：6.4cm × 6.4cm × 32.5 cm，數量：二瓶)



咖啡餅乾(禮盒外包裝尺寸：21.5cm × 22cm × 7.5cm，數量：一盒。)  
 (禮盒個包裝尺寸：10cm × 10.3cm × 6.8cm，數量：四盒。)  
 咖啡豆(禮盒包裝尺寸：27.5cm × 22.5cm × 5.2cm，數量：一盒)

### 三、櫥窗之展示商品：參見上圖

品牌故事說明：瑪利亞母愛無私無悔的精神，賦予庇護商店快樂付出、活力工作、經典品質的形象。象徵瑪利媽媽的服務與產品，如同每位媽媽的堅韌意志、勤手勤腳傳承給子女的美果，是最經典的品質保證、無可取代的傳家寶(詳細資料請參閱：<https://www.merrymama-bakery.com.tw/story.php>)

四、展示商品之道具：請以具創意或獨特的道具展示商品，參賽者可自行設計、製作之展示道具或自行準備之量產便品展示道具，但量產便品展示道具於競賽當日必須經過裁判檢查並同意後，方得攜入會場使用。

五、材料運用分為兩部分：

1. 指定材料的使用：

本項為比例較高的重要評分項目，參賽者應多量應用主辦單位所提供的材料來製作道具、布置空間以取得高分。若加工錯誤，主辦單位不提供更換材料，選手得自原材料中自行修正。

2. 個人準備材料：參賽者為了個人創意之表達，可以自行準備各式配件，或攜帶量產之便品，然禁止攜帶特別訂製非量產之展示道具，**並須填寫在「自備材料紀錄表」中，以備裁判評分時查核使用。**

六、櫥窗開口之透明PVC塑膠布，施作過程不可因為施作方便而將其拆除。至比賽時間截止時，參賽者須聽從裁判指示，同時將透明PVC塑膠布拆除。未遵守本項規定者，評分表之「裝置規劃應用」項目裁判將給予0分計算。

七、為減少發生危險，請選手在競賽期間務必攜帶「個人安全防護設備」，並於競賽期間依規定使用，若因未配戴、使用相關防護設備而發生工安事件裁判將予扣分。

## 競賽說明-櫥窗設計職類

- 一、參賽選手務必於參賽前詳閱大會競賽規則及本競賽說明以維護自身權益，並確實遵守各項規定。
- 二、參賽選手在完成報名手續後，於競賽前先行依據大會提供之指定材料、競賽場地、展示主題、展示商品，並依照競賽試題的要求及衡量競賽時間等因素，事先完成設計圖及第一階段各項圖面審查之準備。
- 三、參賽者設計圖說完整文件應含以下內容：
  - 1、設計理念說明，自備材料表(以電腦word文書軟體打字，設計理念說明限150字以內，分別列印於A4紙張)。
  - 2、設計圖包含：
    - (1) 櫥窗設計彩色透視圖(A3一頁)。
    - (2) 櫥窗內部配置平面圖(A3一頁、比例自訂)。
    - (3) 櫥窗內部配置立面圖(A3一頁、比例自訂)。
    - (4) 櫥窗內部配置剖面圖(A3一頁、比例自訂)，以能說明各部結構為準。  
(電腦繪圖或手工繪圖表現均可，設計圖比例與尺寸單位請參閱競賽櫥窗施工圖尺寸)。
- 四、圖面審核採盲樣評分，故所有圖面均不得有標註或提示參賽者姓名、公司、單位等字樣或任何記號，如有違者，取消參賽資格。
- 五、完成之圖說請依規定紙張尺寸自行列印並製作封面裝訂成冊，於競賽報到時繳交，如未齊全，依規定扣分。
- 六、參賽者於競賽前以公開透明之方式抽籤決定工作崗位，不得以任何理由要求更換工作崗位。
- 七、實作競賽時間為14小時(詳細時間以主辦單位公佈內容為準)，不得要求延長競賽時間，如未完成，依完成度評分。
- 八、參賽者競賽時穿著應符合安全需求，競賽期間參賽者如因工作疏忽而有受傷情事發生，將依規定扣分。
- 九、操作電動工具時必須使用安全護罩或助推板等安全輔助裝置，並配戴眼罩、口罩等防護具，違反者裁判可立即糾正或勒令停止操作，選手不得異議。
- 十、為呈現競業精神，參賽選手除了應注意自身之安全外，應同時尊重其餘參賽者，如侵犯到他人權益時，將於職業道德項目酌予扣分；此外，為提升專業形象，請注意個人儀容及工作態度。
- 十一、選手應使用自備工具表規定之手工具及電動工具加工製作，未經裁判同意不得

相互借用，每違反一次可扣總分5~10%(由裁判共同決定)。

- 十二、競賽試題指定之材料，參賽者必須應用在競賽作品之中，數量不限，為客觀評分之主要項目。參賽者不得未經其他參賽者同意而任意取用他人材料，違反者以作弊提報大會，並予0分計。
- 十三、除競賽試題指定材料之外，參賽者可依照個人創作設計之需求，自行準備所需素材或量產的便品，但禁止預先自備本競賽所需之訂製道具。參賽者所自備之材料，必須在自備材料表中載明名稱、規格、數量，供裁判檢查通過後方得使用。
- 十四、參賽者必須詳細閱讀比賽用櫥窗施工圖說之材質標註說明，以便依個人創作設計需求準備道具組裝、固定所需之相關工具以及零件與材料。參賽者安裝方法之細膩程度與施工之牢固安定程度，皆列為重點評分項目。
- 十五、參賽者加工錯誤造成材料不足，主辦單位不額外提供更換之材料，選手得自原材料中自行修正。
- 十六、參賽者必須詳細閱讀競賽場地配置圖說，了解個人工作場地之空間環境狀態，以便因應競賽場地環境特性，進行個人特殊需求的準備。
- 十七、參賽者必須詳細閱讀競賽場地電源配置圖說，了解個人競賽場地之電源供應狀態(工作區電源為110V/5A、櫥窗燈具電源為110V/5A、櫥窗插座電源為110V/10A)，以便因應電源供應狀態，作為個人電動工具、櫥窗用電需求的準備依據。參賽者之用電量若超出上述主辦單位所供應之電源，因用電超載而造成其他參賽者停電無法工作時，經裁判提示三次未能改善者，將以影響其他參賽者比賽為由，停止該參賽者繼續比賽。
- 十八、本試題採主觀評分與客觀評分綜合計分。主觀評分採1到10個等級給分，並依比例合計分數；客觀評分項目由裁判長訂定，亦採1到10個等級給分，並依比例合計分數。綜合主觀、客觀評分依兩者比例合計總分數。
- 十九、若發生總分同分狀況時，以安裝方法之細膩程度與施工之牢固安定程度作為排名之依據，如再同分，則以指定材料應用狀況的多寡程度作為排名之依據。
- 二十、為了讓參賽者在技能上有相互觀摩學習的機會，於競賽結束後，將召集所有參賽者及裁判，讓每位參賽者進行3~5分鐘之創作理念及施作特色等解說，敬請參賽者事先準備。最後並由裁判作整體競賽講評及分析與檢討，以利參賽者瞭解。
- 二十一、凡參加本活動之作品歸屬權及智慧財產權、肖像權由勞工局享有，作者仍擁有作者署名權；作者並同意歸屬勞工局運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。

**主辦單位提供材料表(1組份)-櫥窗設計職類達人組/新秀組**

項目	名稱	規格及尺寸	數量	單位	備註
1	白色A楞瓦楞紙(面材)	(KS5A) 122x243cm	15	張	大會提供
2	合成紙(面材)	四六版全開300磅	30	張	大會提供
3	2分夾板(面材)	3尺 x 6尺	2	張	大會提供
4	透明PVC板(面材)	4尺 x 8尺, 1mm	1	張	大會提供
5	白色塑膠瓦楞板(面材)	85 x 115 cm, 2mm	5	張	大會提供
6	機器宣紙(面材)	2.2 x 4.2尺	20	張	大會提供
7	魚線(線材)	1.7號(0.21mm) 60m	1	捲	大會提供
8	鐵絲(線材)	#15(1.83mm)	1	台斤	大會提供
9	細瓊麻繩(線材)	1mm(圓徑)	100	尺	大會提供
10	灰色PVC水管(線材)	20mm(圓徑) x 4m	3	支	大會提供
11	矽力康補縫泡棉條(線材)	白色, 15mm(圓徑)	100	尺	大會提供
12	南寶樹脂3670(水性黏著劑)	1kg	1	包	大會提供
13	虹牌水泥漆(純白, 平光)	3公升	1	桶	大會提供
14	水性色母	50cc(黑、黃、藍、紅)	4	瓶	大會提供
15	白色批土	1kg	2	桶	大會提供
16	白色亮光緞布	(幅寬3尺)	8	尺	大會提供

**自備材料紀錄表-櫥窗設計職類達人組/新秀組**

(由參賽者自行填寫，並於競賽當日攜帶此表至比賽會場)

項 目	名 稱	規 格 及 尺 寸	數 量	單 位	備 註
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
<p>1. 參賽者不可攜帶訂製的道具，本表自備材料，於競賽當日必須經過裁判檢查並同意後，方得攜入會場使用。</p> <p>2. 凡參加本活動之<u>作品歸屬權</u>及智慧財產權、肖像權由勞工局享有，作者仍擁有作者署名權；作者並同意歸屬勞工局運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。</p>					簽 名   



## 選手自備工具表-櫥窗設計職類達人組/新秀組

### 一、安全防護裝備 (1 人份)

項次	工具名稱	規格尺寸	單位	數量	備註
1	口罩		個	1	1. 選手務必攜帶才能進入競賽場。 2. 選手應於競賽場中確實代用需安全防護裝備。
2	護目鏡		個	1	
3	棉紗工作手套		雙	1	

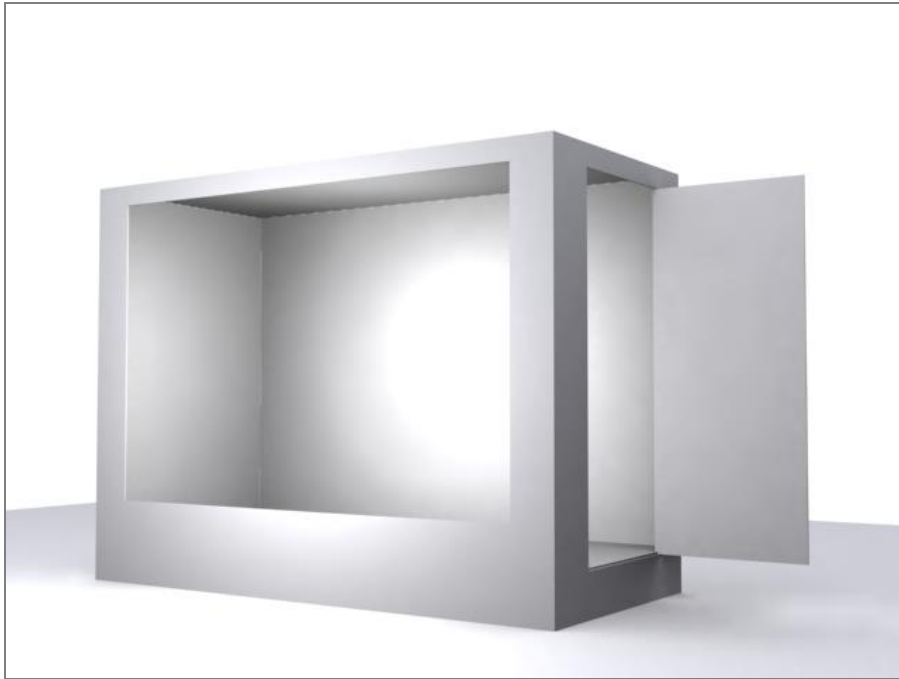
### 二、競賽工具(1組份)

1	保麗龍切割工具	切割寬約60cm	支	1	
2	大型美工刀(含刀片)	木工用	支	1	
3	小型美工刀(含刀片)	美工用	支	1	
4	線鋸工具(電動、手動皆可)	110V	台	1	
5	鑽孔工具(電動、手動皆可)	110V	台	1	
6	延長電纜線	10m以上	條	1	
7	捲尺	3m以上	支	1	
8	鋼尺	300mm以上	支	1	
9	手鋸	不拘	支	1	
10	鐵鎚 (含鐵釘)	不拘	支	1	
11	手動式釘槍(含釘針)	不拘	支	1	
12	螺絲起子	一字及十字各一	支	2	
13	鐵絲鉗	尖嘴及平口各一	支	2	
14	剪刀	剪布及剪紙各一	支	2	
15	PVC水管裁切器	不拘	支	1	
16	A字摺疊梯(鋁梯或木梯)	高120cm	支	1	
17	水勺(高10cm左右)	中型	支	1	
18	塑膠油漆桶(高15.5cm左右)	中型(約5公升)	個	1	
19	油漆刷	2"、3" 各一	支	2	
20	批土刮刀	4吋	支	1	
21	砂紙	220號	張	2	
22	A2切割墊	45cm x 60cm	張	1	
23	劃線工具	鉛筆、橡皮擦等	組	1	
23	貼紙刮板	不拘	塊	1	
24	抹布	不拘	塊	2	

**主辦單位場地設備準備表-櫥窗設計職類達人組/新秀組**

名稱	規格	數量	備註
競賽施作陳列櫥窗空間-達人組櫥窗	含上漆、燈具、燈軌、電源插座雙孔、電燈開關、6英吋可煞式推車輪、配線，詳附圖1-1。	10式	詳附圖 2-1
競賽施作陳列櫥窗空間-新秀組櫥窗	含上漆、燈具、燈軌、電源插座雙孔、電燈開關、配線，詳附圖1-2。	10式	詳附圖 2-2
競賽施作準備空間地板保護用PP版(白色塑膠瓦楞板)	範圍3m×5m (含鋪設施作、拆除)	20 式	詳附圖 3 場地負責單位於賽前鋪設完畢
不可回收廢料集中區地板保護用PP版(白色塑膠瓦楞板)	範圍3.6m×3.6m (含鋪設施作、拆除)	1 式	詳附圖 3 場地負責單位於賽前鋪設完畢
競賽施作準備空間電源插座	110V / 5A	21個	詳附圖 4(達人組施作區 10 個，新秀組施作區 10 個，裁判區 1 個)
競賽施作陳列櫥窗電源插座	110V / 5A	10個	詳附圖 4 (新秀組櫥窗各 1 個)
競賽施作陳列櫥窗電源插座	110V /10A	10個	詳附圖 4 (達人組櫥窗各 1 個)
競賽工作區前設計圖展示架	一般畫架、畫板	20式	每組1式，參賽者設計圖說文件放置用(大於A3)
櫥窗設計競賽場地工作桌	桌面：6 分木心板 (90CM×180CM) 1 面 腳架： (高 80CM、寬 90CM)1 組 2 支	20 組	由腳孔洞處，由下往上鎖木鎖絲(至少 6 支)固定桌面。 每組 1 組，詳附圖 5
競賽場地工作區圍籬	高 70CM x 長 200CM 詳附圖 6	90 組	每 2 組工作區 9 組圍籬 詳附圖 7
競賽工作區移動式集塵設備		20組	每組1台
不可回收廢料大垃圾桶、垃圾袋(本活動共用)	容量140L (內徑55*46*H69cm) (外徑63*47*H72cm)	3 個	本活動共用
會議桌	寬 90CM x 長 180CM	12張	新秀組櫥窗架高用10張 裁判用2張

1. 櫥窗設計競賽櫥窗示意圖-達人組櫥窗3D示意圖(附圖1-1)

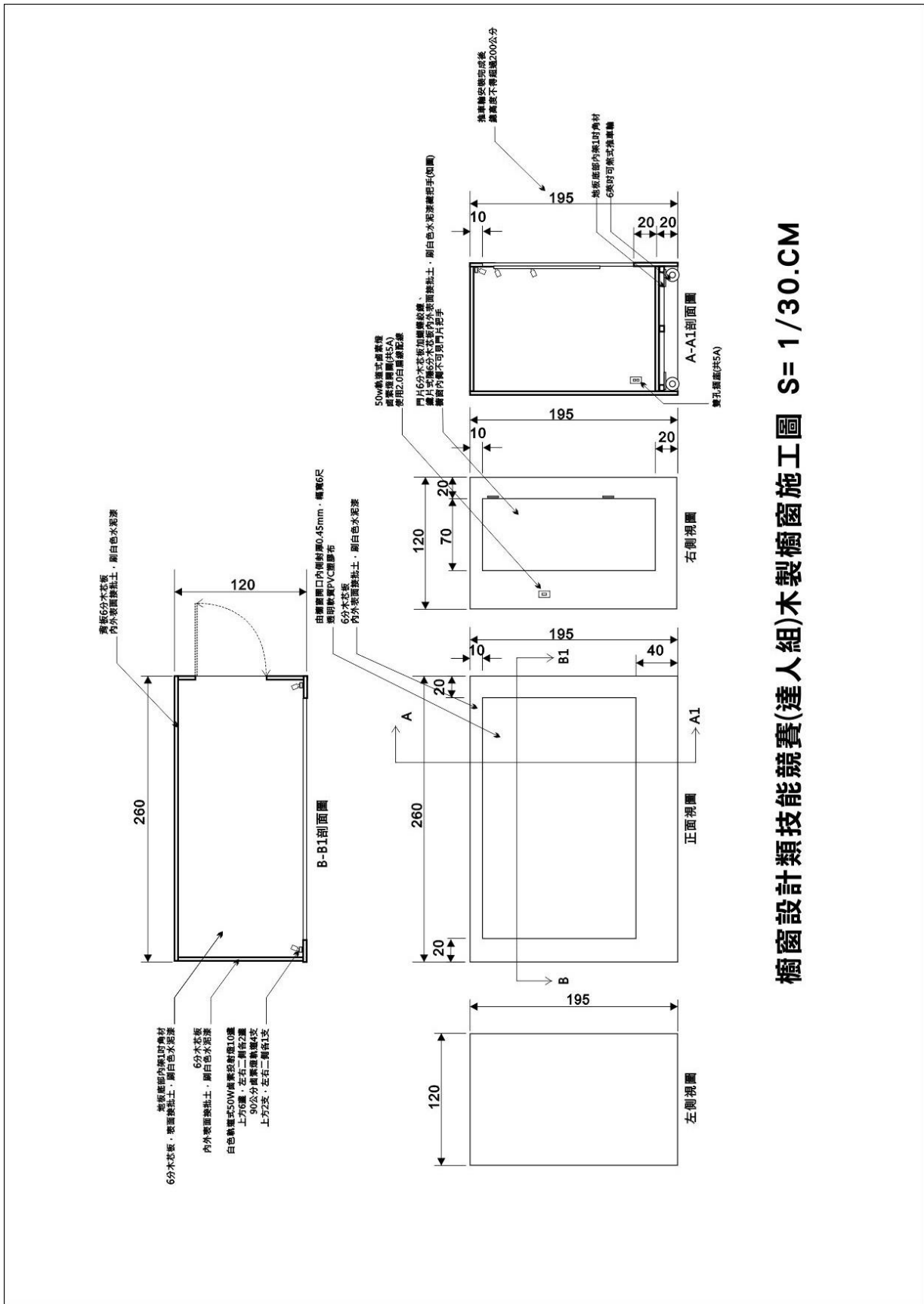


櫥窗設計競賽櫥窗示意圖-新秀組櫥窗3D示意圖(附圖1-2)



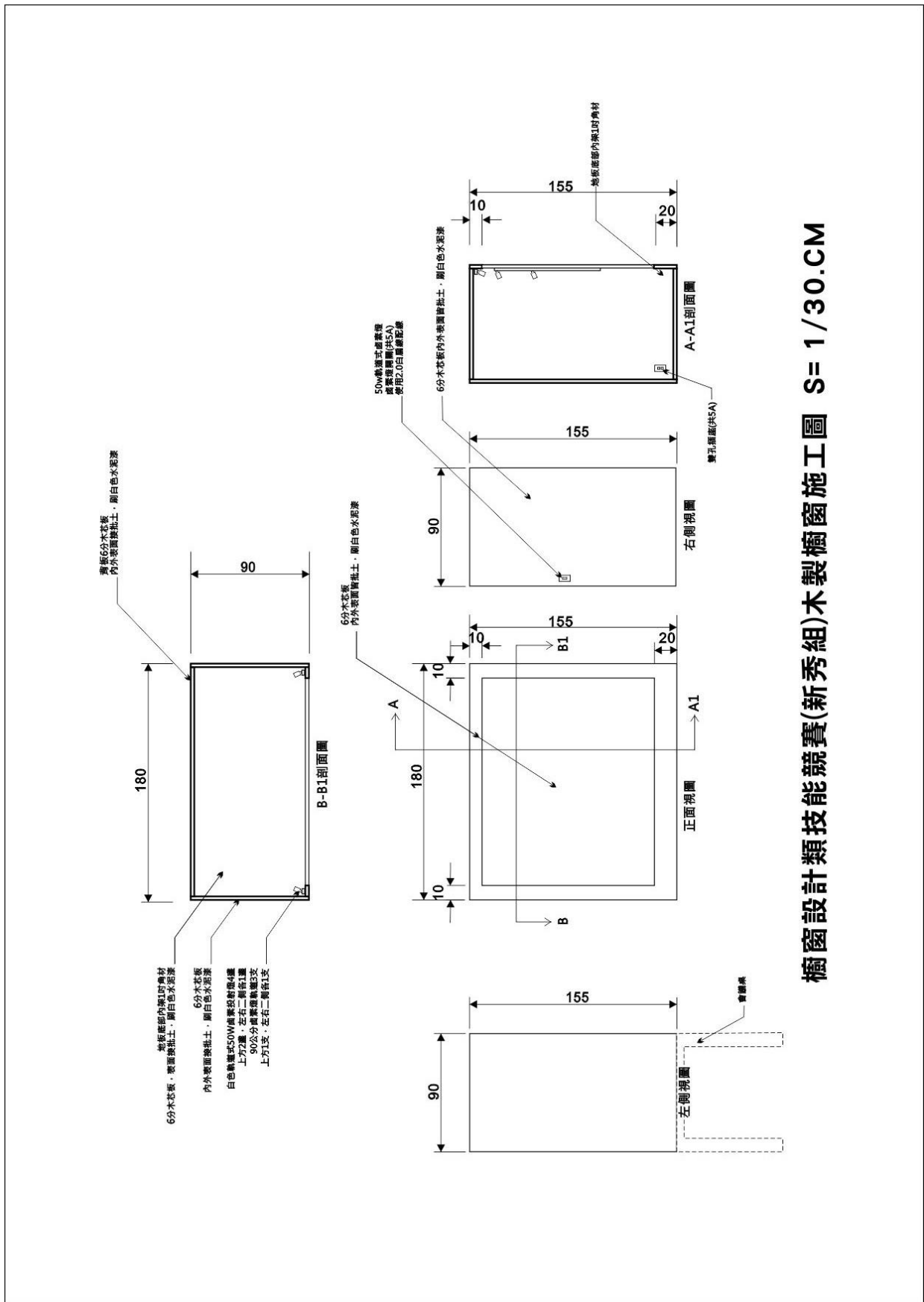
## 2. 櫥窗設計競賽櫥窗施工圖-達人組櫥窗(附圖 2-1)

(下圖因文件編排所需，圖面比例尺並不正確，請勿使用比例尺丈量。)



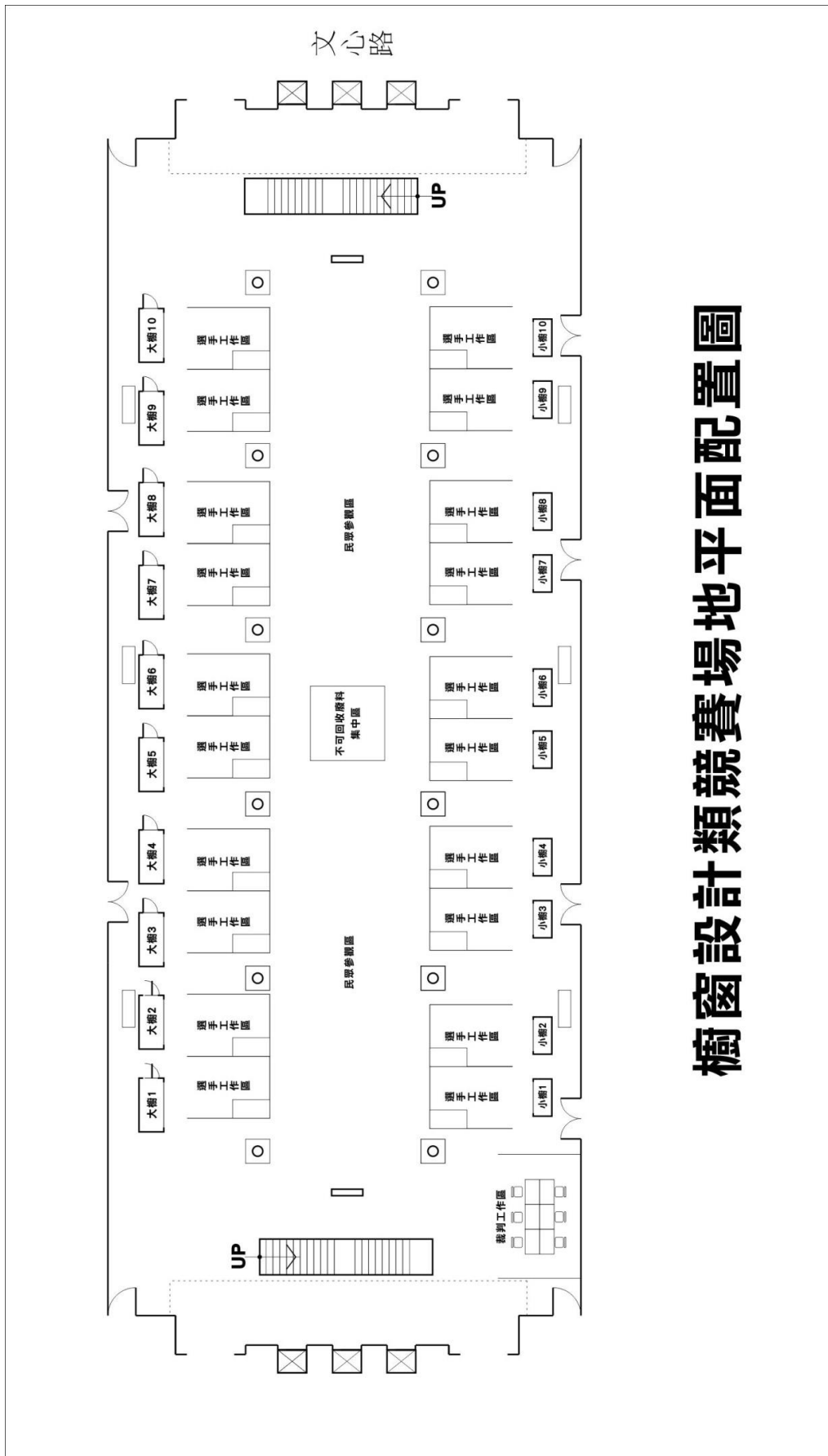
# 櫥窗設計競賽櫥窗施工圖-新秀組櫥窗(附圖2-2)

(下圖因文件編排所需，圖面比例尺並不正確，請勿使用比例尺丈量。)



### 3. 櫥窗設計競賽場地配置圖(附圖3)

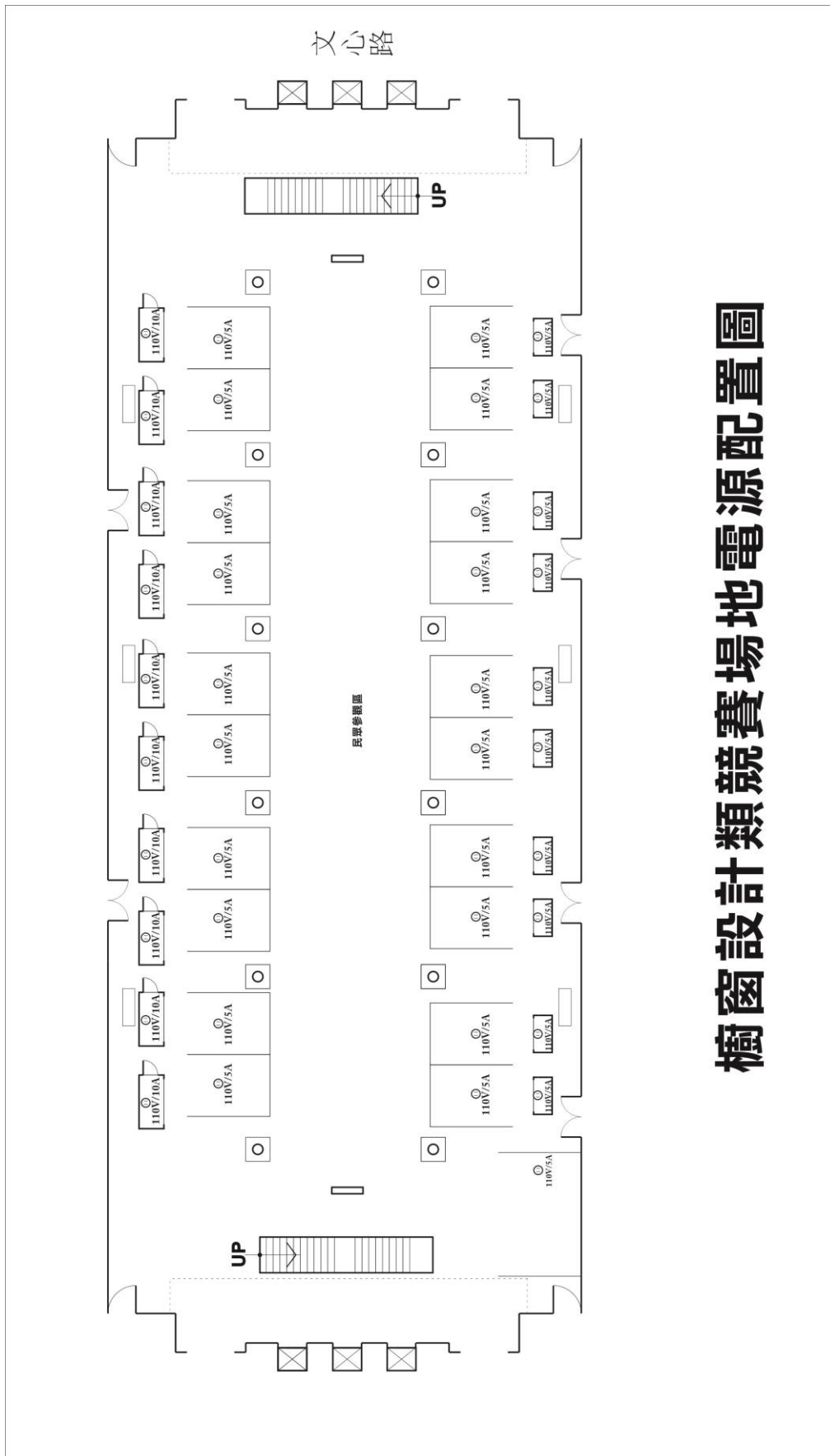
(下圖因文件編排已經縮放，比例尺並非正確，請勿使用比例尺丈量。)



櫥窗設計類競賽場地平面配置圖

#### 4. 櫥窗設計競賽場地電源配置圖(附圖4)

(下圖因文件編排所需，圖面比例尺並不正確，請勿使用比例尺丈量。)



櫥窗設計類競賽場地電源配置圖

## 5. 櫥窗設計競賽場地工作桌說明圖(附圖 5)

**桌面：**  
6分木芯板(90cm×180cm)一面

**腳架：**  
地攤用腳架(高80cm，寬90cm)二支(一組)



**組裝：**  
由腳架孔洞處，由下往上鎖木螺絲(至少6支)固定桌面。

### 櫥窗設計類技能競賽參賽者工作桌



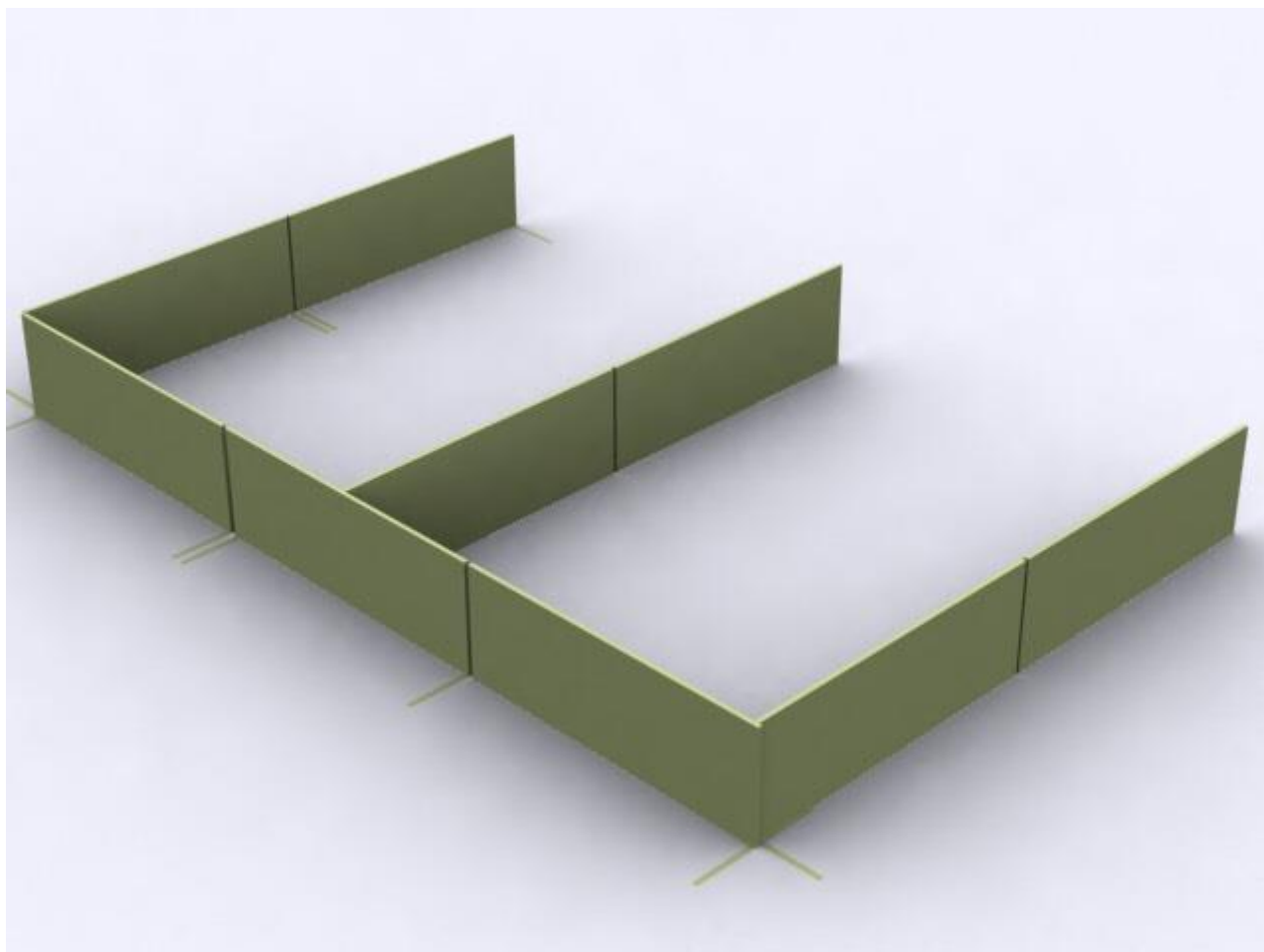
## 6. 櫥窗設計競賽場地工作區圍籬(附圖 6)



桌球檯板：(高70cm×長200cm)

櫥窗設計類技能競賽參賽者工作區圍籬

## 7. 櫥窗設計競賽場地工作區圍籬放擺方式(附圖 7)



評分表-櫥窗設計職類達人組/新秀組

**實作競賽 評分表**

職 類	<b>櫥窗設計職類</b> <input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組	競 賽 日 期	107年5月26日 107年5月27日
選手姓名		選 手 編 號	
測驗時數	14 小時	裁 判	
實得總分		( 簽 名 )	

分數分配

項次	評分項目	分數分配		實得分數	備註
		主觀分數	客觀分數		
1	主題意象表達創意	10 %			
2	道具製作精緻度	5 %			
3	安裝施工精緻度	5 %			
4	畫面構圖美感	5 %			
5	色彩計畫	5 %			
6	燈光情境	5 %			
7	職業道德	10 %			
8	自備材料應用創意	5 %			
9	指定材料應用數量		8 %		
10	指定材料外型轉換應用		8 %		
11	裝置施工技法難度		7 %		
12	裝置規劃應用		5 %		
13	商品(道具)陳列技法		5 %		
14	科學技術應用		6 %		
15	圖面與執行完整性對照		6 %		
16	現場出題之應變效果		5 %		
17					
18					
19					
總 計		50%	50%		

# 附件1

## 臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動 選拔報名表

參選職類	<input type="checkbox"/> 木 作 <input type="checkbox"/> 泥 作 <input type="checkbox"/> 營建 <input type="checkbox"/> 木 雕 <input type="checkbox"/> 漆工藝 <input type="checkbox"/> 漆作裝潢 <input type="checkbox"/> 造園景觀 <input type="checkbox"/> 花藝 <input type="checkbox"/> 裝潢木工 <input type="checkbox"/> 服裝創作 <input type="checkbox"/> 櫥窗設計	參選組別	<input type="checkbox"/> 達人組 <input type="checkbox"/> 新秀組
姓名	(請以中文正楷字書寫)		
身分證字號	<small>僅供主辦單位辦理本活動使用</small>	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生日期	年      月      日 <small>僅供主辦單位辦理本活動使用</small>	手機號碼	
服裝尺寸 (POLO 衫)	<input type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> L <input type="checkbox"/> XL <input type="checkbox"/> 2L <input type="checkbox"/> 3L	飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
聯絡電話	住宅：                                  公司： 傳真：		不便聯繫時間
聯絡地址			郵遞區號
電子郵件	(如無，可免填)		
緊急聯絡人姓名		電話	關係
經 歷	學 歷		

目前服務單位 或團體名稱 (在學學生免填)		職 稱	
從事本業年資 (達人組必填)	年 月 (須檢附佐證資料、勞保投保紀錄或相關證明)		
推薦單位 (個人報名者可免填)			
推薦單位聯絡人 (個人報名者可免填)		聯絡 電話	
推薦單位地址 (個人報名者可免填)			
同組選手 姓名	(參加泥作類新秀組、營建類達人組、造園景觀類達人組及新秀組、裝潢木工 達人組、櫥窗設計新秀組，請填本項目)		
其他需求	(如手語翻譯服務等)		
簽名： <span style="float: right;">( 蓋 章 )</span>  107 年            月            日			

## 附件 2

### 臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動 切 結 書

本人\_\_\_\_\_因參加臺中市政府勞工局（下稱「勞工局」）所主辦之「臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動」（下稱「本活動」），茲切結如下：

- 一、本人於報名前均已詳閱並清楚瞭解勞工局針對本活動所制訂之各項競賽公告、規則、評審標準、獎勵方式及本切結書之內容。本人如有任何違反上開規定之情事，勞工局有權取消本人參賽資格；如已獲獎，勞工局得取消本人之獲獎資格、追回獎金、獎盃(或獎狀)等相關獎勵，並停止參加本活動之後續相關活動。
- 二、本人保證本人所填報之報名表、自評表、佐證資料(含照片、圖片與影片)等相關資料，絕無抄襲或仿冒，如有任何侵害他人智慧財產權或其他權利之情事，概由本人自負一切法律責任。本人參加本活動之作品歸屬權及智慧財產權、肖像權由勞工局享有，但作者仍擁有作者署名權(櫥窗設計職類詳如自備材料紀錄表)；並同意歸屬勞工局運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。
- 三、本人同意勞工局保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以官方網站之最新公告為準，本人絕無異議。
- 四、本人保證維護並尊重勞工局及本活動之聲譽，絕不會有任何詆毀勞工局與本活動或抄襲之情事發生，違反者得由勞工局逕行取消本人之參賽資格；如已獲獎，勞工局得取消本人之獲獎資格、追回獎金、獎盃(或獎狀)等相關獎勵。如擅自發表任何不當之言論，本人願負相關之法律責任，與勞工局無涉。
- 五、本人保證全程參與勞工局所規劃之活動，如有因故無法參與時，本人保證會於本活動實作競賽開始前 5 天向勞工局辦理放棄參賽(須填寫放棄參賽申請書)；如有違反，同意勞工局得逕行取消本人之參賽資格，日後相關活動由勞工局停止其參賽 2 年，本人絕無異議。
- 六、本人同意本活動之繳件、內容產出以及資訊公告皆需使用勞工局所指定使用之報名平台(書面報名，報名截止日期以郵戳為憑)。如未依規定使用指定之報名平台，本人同意勞工局得不受理，本人絕無異議。
- 七、本人同意得獎作品之獎金限由本人領取，於領取得獎獎金時應提供個人之身分證明文件及個人帳戶，並須依所適用之中華民國稅法負擔相關稅賦。
- 八、本人同意勞工局依個人資料保護法，於舉辦本活動之目的範圍內（下稱「蒐集目

的」)，得蒐集、處理或利用本人之個人資料，並得於本活動後保存報名表件及個人資料五年，並得蒐集下列個人資料類別：本人之姓名、手機、聯絡電話、地址、電子郵件、金融機構帳戶之號碼與姓名、國民身分證統一編號、肖像權等，與其他與蒐集目的有關得以直接或間接方式識別該個人之資料。本人同意個人資料的使用地區為中華民國，及個人資料的使用方式為以自動化機器或其他非自動化之利用方式。

九、本人知悉並同意，若未於規定時間內完整提供主辦單位所要求之個人資料，或本活動期間內因發生個人資料不全，而導致本活動之全部或一部分無法進行時，臺中市政府勞工局有權取消本人之參賽資格。

簽名：

(蓋章)

民國 107 年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

附件 3

臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動  
推 薦 書

\_\_\_\_\_君（身分證字號：\_\_\_\_\_）

自\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日確實於本單位從事(或學習)\_\_\_\_\_等工作，爰推薦其報名參加「臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎選拔及表揚活動」。

此致

臺中市政府勞工局

單位名稱：

統一編號：

負責人：

聯絡電話：

地址：

請用推薦單位大小章

民國 107 年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日



附件 4、郵寄報名資料用信封封面

郵票黏貼處  
請寄掛號

臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎  
職場達人及職場新秀選拔活動  
報名資料

寄件人：\_\_\_\_\_【本信件請以掛號寄出】

- 參加職類：木作      泥作      營建      木雕  
 (請勾選) 漆工藝    漆作裝潢 造園景觀 花藝  
裝潢木工 服裝創作 櫥窗設計

參賽者姓名：\_\_\_\_\_

聯繫電話：\_\_\_\_\_ 手機：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

電子郵件：\_\_\_\_\_

收件人

40701 臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 4 樓

臺中市政府勞工局(勞資關係科)

巧聖仙師魯班公獎活動小組 收

聯絡電話：04-22289111 分機 35104 聯絡人：黃小姐

<u>※請依各職類各組別報名所需文件，檢查並勾選內附表件</u>	
<input type="checkbox"/> 一、選拔報名表	<input type="checkbox"/> 四、書面審查表 (視各職類各組別需求檢附)
<input type="checkbox"/> 二、切結書	<input type="checkbox"/> 五、佐證資料 (視各職類各組別需求檢附)
<input type="checkbox"/> 三、推薦書 (如無推薦單位，可免附)	<input type="checkbox"/> 六、其他:_____ (例：投保勞工保險之證明或相關年資證明)

臺中市政府 107 年促進就業巧聖仙師魯班公獎  
職場達人及職場新秀選拔活動

## 競賽聯絡資訊

指導單位：勞動部勞動力發展署、臺中市政府

主辦單位：臺中市政府勞工局

地 址：臺中市西屯區臺灣大道 3 段 99 號惠中樓 4 樓

網 址：<http://www.labor.taichung.gov.tw/>

服務電話：04-22289111 分機 35104 黃小姐

傳真電話：04-22520417

